



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 6º
Professor (a): _____ Disciplina: História

Semana 28: de 30 de agosto a 03 de setembro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Influência da cultura grega na formação do Mundo Ocidental

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=X-l8YzaIM88>

A influência da cultura grega na formação do Mundo Ocidental

Literatura, teatro, mitos, escultura, Filosofia, História e política são algumas áreas gregas que influenciaram outras civilizações. A valorização do ser humano e suas realizações deixaram importantes elementos para os valores e atuações no presente. Para a cultura grega, a educação derivada das boas artes e o conjunto de modos de pensar e viver formava o cidadão verdadeiro, genuíno e perfeito.

A **literatura** grega é bastante antiga e foi iniciada por Homero, com os poemas épicos *Ilíada* e *Odisseia*, que se baseavam em mitos gregos. A poesia lírica, que tratava dos sentimentos humanos, também foi criada na Grécia. Um exemplo é o *trabalho e os dias*, de Hesíodo, escrito por volta de 800 a.C.

O **teatro** teve igualmente grande importância na Grécia. No teatro, destacaram-se as tragédias e as comédias. As tragédias tratavam de mitos, guerras e do sofrimento humano. Já nas comédias eram satirizados os comportamentos, os costumes e a própria sociedade.

Foi na Grécia, também, que se originou o **relato histórico**. Alguns pensadores começaram a investigar o passado para entender a realidade das *poleis*, seus problemas e possíveis desdobramentos. Eles são considerados os primeiros historiadores. Heródoto (c. 480 a.C.-420 a.C.), conhecido como o “Pai da História”, descreveu com detalhes as Guerras Médicas em sua obra *História*, já Tucídides (450 a.C.-399 a.C.), autor de *A Guerra do Peloponeso*, pesquisou as causas políticas dos conflitos entre Atenas e Esparta.

Na **Filosofia**, destacaram-se Pitágoras, Sócrates, Platão e Aristóteles. Por meio da Filosofia, os gregos antigos começaram a refletir sobre o mundo e as coisas com base na razão humana e não mais em explicações mitológicas. Além disso, os gregos também se destacaram no campo da **escultura, arquitetura, música, pintura** etc.



Teatro de Epidauro, século IV a.C.



Os **Jogos Olímpicos**, que mobilizam milhões de pessoas ao redor do mundo hoje em dia, foram uma criação dos antigos gregos. O primeiro deles aconteceu em 776 a.C., na cidade de Olímpia. Os jogos eram uma homenagem a Zeus e ocorriam de quatro em quatro anos. Quando se aproximava a data de sua realização, as guerras eram interrompidas pelos gregos. Homens das mais variadas profissões e das mais diferentes cidades viajavam para Olímpia a fim de participar daquele grande acontecimento esportivo, cívico e religioso.

Os Jogos Olímpicos tinham um perfil militar e aristocrático: militar, porque repetiam exercícios de guerra; aristocrático, pois o objetivo de um atleta era se destacar em honra perante seus competidores. A

recompensa pela vitória numa competição era simbólica. Os vencedores ganhavam uma coroa feita com folhas de louro e eram recebidos com enorme entusiasmo em sua cidade natal, onde se erguiam estátuas em homenagem a eles. A presença de mulheres era proibida, tanto nas competições como na plateia.

Atividades

1- Onde surgiram os Jogos Olímpicos?

2- Cite três contribuições culturais dos gregos para os dias de hoje.

3- Diferencie tragédia e comédia.

4- Explique a frase a seguir: “Os Jogos Olímpicos tinham um perfil militar e aristocrático”.
