



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____
Professor (a): _____

Ano de Escolaridade: **4º**
Disciplina: **Língua Portuguesa**

Semana 25: de 09 a 13 de agosto de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Leitura, interpretação, comparação e produção de texto (uso do dicionário); Genêro textual (ditado popular, lenda, parlenda, adivinhas; -Adjetivos; ortografia: ex/es Ortografia: s depois de n/l/r.

Motive-se! Aprenda! (Comic Sans 12) Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ObKZz4pmMfs>

<https://www.youtube.com/watch?v=zCO9L24TKG0>

<https://www.youtube.com/watch?v=l7jmHUROH0I>

<https://www.youtube.com/watch?v=POW6FaAl8hI>

Texto:

Lenda do Saci-Pererê

O Saci-Pererê é um dos personagens mais conhecidos do folclore brasileiro. Possui até um dia em sua homenagem: 31 de outubro. Provavelmente, surgiu entre povos indígenas da região Sul do Brasil, ainda durante o período colonial (possivelmente no final do século XVIII). Nesta época, era representado por um menino indígena de cor morena e com um rabo, que vivia aprontando travessuras na floresta.

Porém, ao migrar para o norte do país, o mito e o personagem sofreram modificações ao receberem influências da cultura africana. O Saci transformou-se num jovem negro com apenas uma perna, pois, de acordo com o mito, havia perdido a outra numa luta de capoeira. Passou a ser representado usando um gorro vermelho e um cachimbo, típico da cultura africana. Até os dias atuais ele é representado desta forma.

O comportamento é a marca registrada deste personagem folclórico. Muito divertido e brincalhão, o saci passa todo tempo aprontando travessuras nas matas e nas casas. Assusta viajantes, esconde objetos domésticos, emite ruídos, assusta cavalos e bois no pasto etc. Apesar das brincadeiras, não pratica atitudes com o objetivo de prejudicar alguém ou fazer o mal.

Diz o mito que ele se desloca dentro de redemoinhos de vento, e para capturá-lo é necessário jogar uma peneira sobre ele. Após o feito, deve-se tirar o gorro e prender o saci dentro de uma garrafa. Somente desta forma ele irá obedecer a seu "proprietário".

Mas, de acordo com o mito, o saci não é voltado apenas para brincadeiras. Ele é um importante conhecedor das ervas da floresta, da fabricação de chás e medicamentos feitos com plantas. Ele controla e guarda os segredos e todos estes conhecimentos. Aqueles que penetram nas florestas em busca destas ervas, devem, de acordo com a mitologia, pedir sua autorização. Caso contrário, se transformará em mais uma vítima de suas travessuras.

A crença neste personagem ainda é muito forte na região interior do Brasil. Em volta das fogueiras, os mais velhos contam suas experiências com o Saci aos mais novos. Através da cultura oral, o mito vai se perpetuando. Porém, o personagem chegou aos grandes centros urbanos através da literatura, da televisão e das histórias em quadrinhos.

Interpretação de texto

1) Qual é a origem da lenda do Saci?

2) Qual foi a influência africana na imagem do Saci? Explique.

3) Descreva o comportamento do Saci.

4) Cite as travessuras do Saci.

5) De que maneira o Saci se locomove?

6) O que fazer para que o Saci obedeça a seu proprietário?

7) Como o mito do saci ficou conhecido nos grandes centros urbanos?

8) Qual é a marca registrada do saci ?

9) Qual é o dia do saci?

10) Marque as alternativas abaixo com **verdadeiro (V)** ou **falso (F)**.

() O Saci ficou com uma perna só porque foi maltratado pelo seu patrão

() O Saci é um grande conhecedor de ervas medicinais

() O Saci é um personagem que provavelmente surgiu com os índios, mas depois sofreu influência da cultura africana

() Uma das travessuras do Saci é assustar crianças desobedientes

Gramática:

1) Complete as lacunas com os adjetivos adequados:

- a) A água é _____ à vida.
- b) Pedro andava _____ quando caiu.
- c) As enfermeiras foram muito _____ com os pacientes.
- d) Mamãe fez um bolo _____.

2) Passe os adjetivos para o plural:

- a) Cruel: _____
- b) Larga: _____
- c) Gentil: _____
- d) Feio: _____

Hora de brincar...

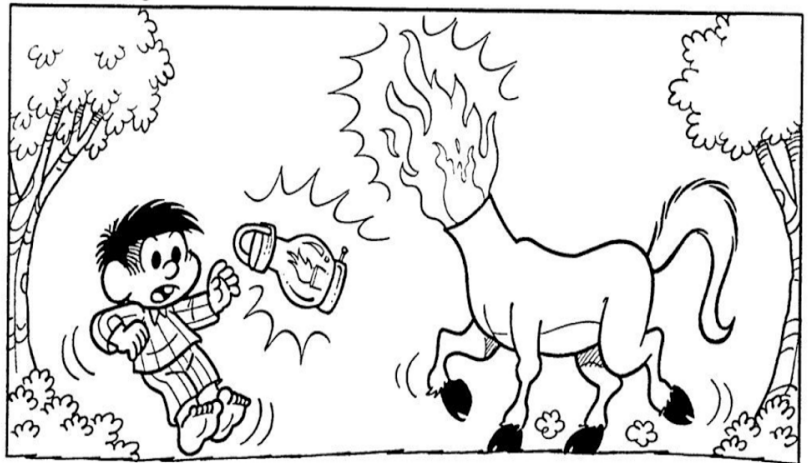
As adivinhas?!? São muito divertidas... São perguntas ou questões enigmáticas que geralmente nos faz pensar por algum tempo antes de responder.

Tente acertar essas:

- 1. O que é, o que é que se põe na mesa, parte, reparte mas não se come?
- 2. O que é, o que é que dá um pulo e se veste de noiva?
- 3. O que é, o que é que está no meio do ovo?
- 4. Você sabe o que o zero disse para o oito?

Produção de Texto:

Observe a imagem abaixo e continue a estória.



Chico Bento estava dormindo quando ouviu barulhos lá fora, então ele saiu para ver o que era e encontrou _____
