



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 7º  
Professor: \_\_\_\_\_ Disciplina: Educação Física

## Semana 23: de 12 a 16 de julho de 2021.

**Conteúdo desenvolvido:** Linguagem e Expressão Corporal.

**Motive-se! Aprenda! Vídeo 1-** <https://www.youtube.com/watch?v=SpHlq-0r5s8&t=501s>

**Vídeo 2-** [https://www.youtube.com/watch?v=a\\_LZu6pGE6c&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=a_LZu6pGE6c&t=3s)

### O que é Linguagem Corporal?

A linguagem corporal nada mais é do que o conjunto de todas as expressões do corpo. É basicamente a forma como o nosso corpo fala, através de gestos, expressões faciais, postura, entre outros sinais emitidos fisicamente no processo de comunicação humana.



Trata-se de uma das principais formas de comunicação interpessoal, uma vez que especialistas apontam que 65% de toda a comunicação humana é feita por meio de gestos e comportamentos.

Nosso corpo é encarado como um suporte textual, que carrega a história e a cultura de um grupo social. Os gestos característicos de cada manifestação são o texto a ser lido, atividade realizada por meio da interpretação de uma série de códigos - não só biológicos, mas também sociais e culturais. Além da leitura de movimentos em atividades reais.

Assim, o corpo, no seu todo ou em partes, move-se no espaço geral e próprio, utilizando diferentes direções, níveis e trajetórias, com maior ou menor velocidade, de modo forte ou fraco, com rigidez ou fluidez. Combinando esta multiplicidade de aspectos, é possível **desenvolver coreografias**, com ou sem acompanhamento musical, representando situações ou ideias muito simples, realizadas individualmente ou em grupo.

A dança entra no contexto das atividades rítmicas e expressivas as quais por sua vez incorporam a linguagem corporal. Uma das principais características da dança é a promoção da integração entre as pessoas, independentemente da sua cor, idade ou condição social. Desse ponto de vista, podemos afirmar que a dança promove a cidadania e evidencia o direito que todas as pessoas têm de expressar suas ideias, vontades e sentimentos. Ao perceber que pode usar o corpo como ferramenta de comunicação, o dançarino passa a entender que não existem diferenças que possam separá-lo ou isolá-lo da sociedade.

**Atividade 1-** Esta atividade é sugestiva: sendo a dança uma excelente forma de promover a socialização, e a empatia. Nossa sugestão é que vocês formem um grupo por um aplicativo de mensagens que pode ser o WhatsApp para formar um grupo, escolher e treinar uma coreografia de dança. Isso pode aproximar vocês em meio ao isolamento social.

**Atividade 2** - Assistir ao filme Dançarina Perfeita acessando o link: [https://youtu.be/abDBXrX\\_IXQ](https://youtu.be/abDBXrX_IXQ)

**Atividade 3-** Escreva no seu caderno em, no mínimo, 8 linhas quais foram as suas impressões sobre o filme.

**Atividade 4** - Para você se inspirar: [https://www.youtube.com/watch?v=g\\_BtqqS4IK0](https://www.youtube.com/watch?v=g_BtqqS4IK0) (meninas)

<https://www.youtube.com/watch?v=UdhCK5VDRS0> (meninos)

<https://www.youtube.com/watch?v=Xv9gsLfsWfg> (meninos e meninas)

Após assistir a todos os vídeos escreva, em seu caderno, um pequeno texto descrevendo as diferentes manifestações presentes nas danças apresentadas nos vídeos.