

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **8º ano**

Disciplina: **Língua Portuguesa**

Professor (a) _____

Semana 24: de 02 a 06 de agosto de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s) Leitura e interpretação; Mecanismos de construção ideológica e de sentido (linguagem figurada: exagero).

Motive-se! Aprenda! <https://www.youtube.com/watch?v=NYNarRgN1Eg>

Cada um do seu jeito

[...] Nem sempre é fácil a gente se enturmar quando chega a um grupo diferente.

Provavelmente você mesmo já achou um colega esquisito porque ele vinha de outra cidade, tinha cabelo azul, falava de outro jeito ou detestava futebol. Então é bom saber que essa pessoa pode, sim, se tornar um amigo.

Na verdade, todo mundo é diferente. Uns gostam de macarrão, outros adoram hambúrguer. Há os feras em esportes, os que sabem tudo de matemática ou de artes. Tem gente que só gosta de roupa roxa, outros preferem preto e tem até quem só saia de casa com estampa de bolinha.

Isso sem falar nas diferenças físicas. Uns são altos, outros, gordos. Existe gente de pele escura e de pele clara, de olhos puxados, cabelo liso e de cabelo enrolado... Mesmo com tantas variações, somos todos da mesma espécie e temos muita coisa em comum.

Você sabia que...

No Brasil, é crime discriminar alguém por causa de sua raça, cor, religião ou nacionalidade? Ninguém pode ser impedido de entrar em uma loja ou estudar em um colégio por esses motivos. É que as pessoas são diferentes, mas os direitos de todos são iguais.

Revista Recreio. São Paulo: Abril, n. 111, 25 abril 2002. p. 10.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1. O texto "Cada um do seu jeito" comenta sobre qual assunto?

2. O que o título do texto lhe sugere?

3. No texto, em alguns momentos, notamos que o autor se dirige diretamente ao leitor. Encontre esses momentos e sublinhe-os.

4. Vamos reler este trecho: "**[...] você já achou um colega esquisito porque ele [...] tinha cabelo azul [...].**"

Você já achou alguém esquisito? Por quê? Qual foi sua reação?

5. Releia o terceiro parágrafo do texto. Depois, explique o que quer dizer **ser fera**, nesse caso.

6. Você se considera fera em quê?

7. Leia a frase: **Ter empatia não é um exagero.**

a) Identifique o significado das palavras:

empatia: _____

exagero: _____

b) Explique a frase com suas palavras.

Figura de linguagem: Exagero/Hipérbole

A **hipérbole** é uma **figura de linguagem** muito comum utilizada para passar uma ideia de intensidade por meio de **expressões exageradas** intencionalmente. Seu uso é muito frequente em obras artísticas, como em músicas, poesias e filmes, já que é, também, muito vista na linguagem informal.

Usos da hipóbole

Por ser um **recurso estilístico** que **remete ao exagero**, a hipóbole costuma ser utilizada para dar uma intensidade muito maior ou menor àquilo que se quer dizer, dando ênfase ao efeito do discurso. Veja no exemplo:?

Eu estou **congelando** de frio!

Certamente, a pessoa está sentindo muito frio, mas ela não está, de fato, congelando. Ela apenas utilizou a hipóbole para **ênfatizar** o frio que sente. Por isso, a hipóbole também costuma ser um **exagero óbvio**, ou seja, usa-se essa **linguagem figurada** de modo perceptível.

Ainda, a hipóbole também é utilizada, de modo argumentativo, para convencer quem lê ou escuta.

Veja o próximo exemplo:

O meu professor é o melhor, **todo mundo** na escola é fã dele.

No exemplo o professor pode ser uma pessoa muito querida, mas é pouco provável que todos os indivíduos da escola sejam fãs dele sem exceção. No entanto, o enunciado afirma isso para argumentar, convencer quem ouve de que o professor é uma pessoa bastante agradável.

A palavra hipóbole vem do grego *hyperbolé*, que significa “lançar além, lançar sobre”, o que passa a noção de ir além do que se pretende dizer, **exagerar**.

<https://www.portugues.com.br/gramatica/hiperbole.html>

Vamos exercitar!?

8. A hipóbole está presente nos seguintes fragmentos, exceto:

- Ela estava morrendo de rir da piada dele.
- Que pessoa educada! Entrou sem cumprimentar ninguém.
- Eu nunca mais vou respirar se você não me notar... (Cazuza)
- Eu quero ter um milhão de amigos e, bem mais forte, poder cantar! (Roberto Carlos)
- Essa mochila está pesando uma tonelada.

9. Que tal criar hipérboles para as expressões abaixo:

a. Eu liguei para você várias vezes.

b. O carro corre muito rápido.

c. Ele chorava muito.

10. Na estrofe a seguir nota-se certo exagero nas palavras do eu poético . Escreva o verso em que aparece esse exagero

“Atirei um limão n'agua
foi levado na corrente
sentí que os peixes diziam
hás de amar eternamente” (Carlos Drummond de Andrade)

Exagerado

Amor da minha vida
Daqui até a eternidade
Nossos destinos
Foram traçados na maternidade

Paixão cruel desenfreada
Te trago mil rosas roubadas
Pra desculpar minhas mentiras
Minhas mancadas

Exagerado
Jogado aos teus pés

Eu sou mesmo exagerado
Adoro um amor inventado

Eu nunca mais vou respirar
Se você não me notar
Eu posso até morrer de fome
Se você não me amar

E por você eu largo tudo
Vou mendigar, roubar, matar
Até nas coisas mais banais [...]

Cazuza. Disponível em: <http://letras.mus.br/cazuza/43861/>

11. Depois de ler a letra da canção, explique o motivo do título.

“Exagerado
Jogado aos teus pés
Eu sou **mesmo** exagerado
Adoro um amor inventado”

12. Esta estrofe acima corresponde ao refrão da canção. A palavra destacada tem a função de:

a) reforçar a característica do eu lírico
c) promover a característica do eu lírico

b) amenizar a característica do eu lírico
d) destacar a característica do eu lírico

13. Leia o trecho:

“Paixão cruel desenfreada
Te trago mil rosas roubadas
Pra desculpar minhas mentiras
Minhas mancadas”

a) Identifique, nesta estrofe, o verso que possui uma hipérbole. _____

b) Cite um exemplo do cotidiano em que usamos uma hipérbole parecida. _____