

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 5º ano

Disciplina: Língua Portuguesa

Professor (a) \_\_\_\_\_

## **Semana 24: de 02 a 06 de agosto de 2021**

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Leitura e interpretação de texto Lenda.

**Motive-se! Aprenda!** [https://youtu.be/pVn0b\\_5MfaQ](https://youtu.be/pVn0b_5MfaQ) ,  
<https://youtu.be/gKpilzfNQA8>

**Texto:** A Lenda do Uirapuru



Quando o uirapuru canta, todas as outras aves se calam para ouvir tão belo canto. Mas o uirapuru nem sempre foi um pássaro. Muito tempo atrás existia uma tribo em que duas índias eram apaixonadas pelo cacique.

Como o cacique não conseguia decidir-se por uma delas, resolveu fazer um desafio: aquela que, com a flecha tivesse melhor pontaria seria a escolhida. A vencedora casou-se com o cacique e ficou muito feliz. A outra, chamada Oribici perdeu chorou tanto, mas tanto, que suas lágrimas formaram um ribeirão. Tupã, o Grande deus, com pena daquela índia, lhe propôs um jeito de resolver o seu desalento. Ele a transformaria num pássaro e, assim, sem que fosse reconhecida, poderia ver o seu amado bem de perto todos os dias. A índia aceitou a oferta de Tupã, mas pôde perceber que, de fato, o cacique amava sua esposa e era feliz. Sendo assim, para não atrapalhar a felicidade do seu amado, decidiu voar para longe, para as terras do Norte do Brasil, indo parar nas matas da Amazônia.

Tupã, que a tudo observava, mais uma vez apiedou-se daquela índia e, para recompensá-la pela sua decisão, deu-lhe um canto tão bonito e terno que, ao ouvi-lo, as outras aves ficam enfeitiçadas. E dizem também que o humano que tiver a felicidade de ouvir o seu canto terá, no amor, a felicidade.

1. Esse texto é:

- um conto de fadas                       uma fábula                       uma lenda

2. De acordo com a leitura, o uirapuru:

- Sempre foi um pássaro               Era uma índia                       Era o cacique

3. No início da narrativa, há um conflito.

a) Qual?

b) O que o cacique fez para resolver?

4. Onde se passa a história?

5. De acordo com o texto, relacione:

- |              |   |
|--------------|---|
| (A) Tupã     | <input type="checkbox"/> uma índia              |
| (B) Cacique  | <input type="checkbox"/> ave de canto mais belo |
| (C) Uirapuru | <input type="checkbox"/> o grande deus          |
| (D) Obirici  | <input type="checkbox"/> chefe da tribo         |



6. O texto que você leu explica o surgimento de quê?

7. Em que Tupã transformou a índia que perdeu o desafio? Para quê?

8. Numere a sequência dos fatos:

- A índia que ganhou o desafio casou-se com o cacique.
- A índia viu que seu amado estava muito feliz e decidiu ir para longe.
- A outra índia chorou lágrimas que formaram um ribeirão.
- As índias eram apaixonadas pelo cacique.
- O pássaro recebeu um lindo canto que enfeitiçava os humanos para o amor.

9. Coloque V (verdadeiro) ou F (falso)

- Para atrapalhar a felicidade do seu amado, a índia continuou na tribo.
- Obirici foi a índia que perdeu o desafio.
- A índia, de tanto chorar e transformou-se em água.
- Tupã teve pena da jovem e resolveu transformá-la em pássaro.
- O Uirapuru vive nas matas da Amazônia

10. Segundo o texto, qual é o efeito do cantar do Uirapuru ainda hoje?



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: **5º ano**

Disciplina: **Língua Portuguesa**

Professor (a) \_\_\_\_\_

## **Semana 24: de 02 a 06 de agosto de 2021**

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Ortografia do mal/mau.

**Motive-se! Aprenda!** <https://youtu.be/2Wsy0DPQYpw>

### **ORTOGRAFIA - MAL E MAU**

Você sabe quando devemos escrever **mal** ou **mau**?

Existe uma forma simples de sabermos: **mal** é o contrário de **bem**, enquanto **mau** é o contrário de **bom**.

As palavras **mau** e **bom** estão ligadas a substantivos, caracterizando-os.

São **adjetivos**.

Já as palavras **mal** e **bem** estão ligadas a verbos, acrescentando-lhes circunstâncias de modo. São **advérbios**.

As palavras **mal** e **bem** também podem funcionar como substantivos.

Exemplo: O **bem** vence o **mal**.



### **VAMOS PRATICAR**

1. Aproveitando o que você aprendeu, empregue **mal** ou **mau** nas frases que seguem.

- Ele estava passando muito \_\_\_\_\_ quando o encontrei.
- Eles \_\_\_\_\_ haviam chegado, e já apareceram muitos problemas.
- Não sei se hoje o diretor está de \_\_\_\_\_ humor.
- Aquela senhora, coitada, sofre de um \_\_\_\_\_ incurável.
- Não acho que ele seja um \_\_\_\_\_ sujeito.
- Estava muito \_\_\_\_\_ acomodada naquela poltrona.
- Ler um bom livro não é nada \_\_\_\_\_.
- Você agiu muito \_\_\_\_\_ ontem!
- No conto de fadas, a bruxa representa o \_\_\_\_\_.
- Não vejo nenhum \_\_\_\_\_ em sair mais cedo hoje.

2. Assinale a alternativa em que as formas completam corretamente as lacunas das frases abaixo, pela ordem:

- Quando \_\_\_\_\_ assessorado, o governante comete muitos erros.
- O Chapeuzinho Vermelho conseguiu escapar do lobo \_\_\_\_\_.
- Devemos praticar o bem e evitar o \_\_\_\_\_.
- Quando está de \_\_\_\_\_ humor, ninguém o suporta.

- mal, mau, mau, mau;
- mau, mal, mal, mal;
- mal, mau, mal, mau;
- mau, mau, mal, mal;
- mal, mal, mau, mau.

3. Empregue **mal** ou **mau**:

- Ele não é um sujeito tão \_\_\_\_ assim.
- Acontece, porém, que ela se acostumou \_\_\_\_.
- Ele é um \_\_\_\_ elemento.
- Ela vai se dar \_\_\_\_.
- O aluno foi \_\_\_\_ nos exames.

A alternativa que preenche corretamente as lacunas é:

- a) mau, mau, mal, mal, mau;
- b) mal, mau, mau, mal, mal;
- c) mal, mal, mau, mal, mal;
- d) mau, mal, mau, mal, mal;
- e) mau, mau, mau, mal, mal;