



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____ ESCOLA _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 9º ano

Professor (a): _____

Disciplina: Língua Inglesa

Semana 25: de 09 a 13 de agosto de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Utilização de linguagem objetiva (3ª pessoa).

Motive-se! Aprenda!! <https://youtu.be/BDaR-6YWeM8>

Texto narrativo

Ao falarmos em narração, logo nos remete à ideia do ato de contar histórias, sejam estas verdadeiras ou fictícias.

Narrador - É aquele que narra a história, atuando como um mediador entre a história narrada e o leitor/ouvinte.

Classifica-se em:

- **Narrador-personagem** - Ele conta e participa dos fatos ao mesmo tempo. Neste caso a narrativa é contada em 1ª pessoa.

- **Narrador-observador** - Apenas limita-se em descrever os fatos sem se envolver com os mesmos. Aí predomina-se o uso da 3ª pessoa.

- **Read the text:**

THE JAPANESE TALE

Beauty is all the most precious because it does not last. (A beleza é muito preciosa porque não dura).

He was a young man, fair of face and not rich. But, he had a bit of land with a hut, a garden and a stream on it. So he had fish as well as vegetables from his garden.

But his nearest neighbor lived miles away, so the young man was lonely. He longed for a woman whom he could love and talk to. Someone to listen when he played on his wooden flute.

One day was working in his garden when a smiling woman appeared before him.

- Who are you? – he asked, not trusting his eyes.

The lady smiled and said, “I am the one who watches you as you fish in the stream; I listen when you play on your flute. I came here to stay with you.”

The lady was an answer to the young man’s prayers and they were wed immediately. He was charmed by her delicate beauty and spontaneity; she loved his strength and his gentleness. She never spoke of her past or where she came from, but he was too happy to think about it. His only thought was how could make her happy.

A week after their marriage, he was walking along the stream when he spied a beautiful flower. “My wife will love this,” he said. He broke off the flower, and then hurried home to give it to his wife.

Eagerly, he opened the door – and found his wife lying on the kitchen floor.

- Are you hurt?, he asked. “What’s happened?”

Raising a hand, she pointed to the flower and said in a weak voice. “I am Kami, the spirit of that flower. I left the plant to become your wife, because I fell in love with you. As long as the flower lived, I lived. Now that it’s dead, I must die as well.”

And with those words, she dissolved into mist and was gone.

Source: *Parábola, Spring 1999.*

(Ele era um jovem de rosto bonito e não rico. Mas ele tinha um pedaço de terra com uma cabana, um jardim e um riacho. Então ele tinha peixes e vegetais de sua horta.

Mas seu vizinho mais próximo morava a quilômetros de distância, então o jovem estava sozinho. Ele ansiava por uma mulher a quem pudesse amar e conversar. Alguém para ouvir quando ele tocava sua flauta de madeira. Um dia estava trabalhando em seu jardim quando uma mulher sorridente apareceu diante dele.

- Quem é Você? - perguntou ele, não confiando em seus olhos.

A senhora sorriu e disse: "Sou eu que observo você enquanto você pesca no riacho; Eu escuto quando você toca sua flauta. Eu vim aqui para ficar com você. "

A senhora foi uma resposta às orações do jovem e eles se casaram imediatamente. Ele ficou encantado com sua beleza delicada e espontaneidade; ela amava sua força e gentileza. Ela nunca falou sobre seu passado ou de onde veio, mas ele estava feliz demais para pensar nisso. Seu único pensamento era como poderia fazê-la feliz.

Uma semana após o casamento, ele caminhava ao longo do riacho quando avistou uma bela flor. "Minha esposa vai adorar isso", disse ele. Ele quebrou a flor e depois correu para casa para dá-la à esposa.

Ansiosamente, ele abriu a porta - e encontrou sua esposa deitada no chão da cozinha.

- Você está ferida?, perguntou ele. "O que aconteceu?"

Levantando a mão, ela apontou para a flor e disse com uma voz fraca. "Eu sou Kami, o espírito daquela flor. Deixei a fábrica para me tornar sua esposa, porque me apaixonei por você. Enquanto a flor viveu, eu vivi. Agora que está morto, devo morrer também. "

E com essas palavras, ela se dissolveu em névoa e se foi.

1) Answer the questions (responda às perguntas)

a) Em que país, provavelmente, se passa a história? _____

b) Quem são os personagens? _____

c) O ambiente é urbano ou campestre? _____

d) Que instrumento a personagem toca? _____

e) Qual o nome do espírito da flor? _____

2) Encontre a expressão usada no texto para:

a) a mais preciosa _____

b) sentia falta de uma mulher _____

c) apareceu diante dele _____

d) sou aquela que _____

e) uma resposta para as orações do jovem _____

3) Assinale a alternativa correta:

- No primeiro parágrafo, o autor procura:

a) Mostrar que o rapaz tinha dificuldade por se pobre. b) Narrar o conflito que vai desencadear a história.

c) Apresentar o rapaz dentro do ambiente da história. d) Descrever a família do rapaz.

- No segundo parágrafo, o autor:

a) Mostra o que faltava na vida do rapaz. b) Descreve o cenário da história.

c) Introduz a segunda personagem. d) Descreve a casa dele.

4) TRUE or FALSE?

a) (_____) The woman came from a city miles away.

b) (_____) She liked to listen when he was playing the flute.

c) (_____) The man had a metal flute and a garden.

d) (_____) He wanted to give the flower to his wife.

e) (_____) The woman died.