

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **Fase IX**

Professor (a): **Cláudia**

Disciplina: **Língua Portuguesa/Produção textual**

Semana 01: de 12 a 16 de Julho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Leitura e interpretação

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=AvgTgizcSt0>

Leia:

“Poesia para todo Sampler”, de Richard Serraria, na Casa de Cultura Mario Quintana

A performance show “Poesia para todo Sampler”, de Richard Serraria, é uma ação cultural dinâmica e criativa que convida os participantes a experimentarem diálogos entre a poesia e a música. O espetáculo acontece no dia 22 de novembro (quinta-feira), às 18h30, na Sala Carlos Carvalho. O show faz parte do projeto “Acalanto”, que promove artistas locais selecionados através de chamada pública. A entrada é gratuita com distribuição de senhas uma hora antes.

Poeta, cancionista e doutor em Escrita Criativa Aplicada à Canção (UFRGS), Ricard Serraria apresenta tal intervenção em que são usados instrumentos de percussão, um violão e um sampler. A canção e a palavra ganham uma dimensão sensorial quando diversas paisagens sonoras são criadas através dos instrumentos e da voz. No repertório, autores como Paulo Leminski, Wally Salomão, João Cabral de Melo Neto, Mário Pirata, Lenine, Racionais MC’s, Chico Buarque e ainda canções de Richard Serraria.

Trata-se de um show autônomo e solo, com uma dimensão poética, musical e visual bem estruturadas – interligadas de forma a compor um todo bastante impactante: um músico, um violão, percussões e um sampler, poesia diversa e muitos universos sonoros. É um solo poético que parece uma banda inteira. Um espetáculo dinâmico, experimental e ao mesmo tempo bem equilibrado que prende a atenção até o último poema.

Disponível em: <<http://www.ccmq.com.br>>. (Com cortes).

1 – Na passagem “[...] promove artistas locais selecionados através de chamada pública.”, o texto refere-se:

() à Casa de Cultura Mario Quintana. () à Sala Carlos Carvalho. () ao projeto “Acalanto”.

2 – No segmento “O espetáculo acontece no dia 22 de novembro (quinta-feira), às 18h30, na Sala Carlos Carvalho.”, o autor do texto:

() faz um convite ao leitor. () expõe um desejo ao leitor. () partilha uma opinião com o leitor.

3 – Releia este fragmento do texto: “Um espetáculo dinâmico, experimental e ao mesmo tempo bem equilibrado que prende a atenção até o último poema.” Nesse fragmento do texto, o autor:

() avalia o espetáculo “Poesia para todo Sampler”.
() resume o espetáculo “Poesia para todo Sampler”.
() estabelece uma comparação com o espetáculo “Poesia para todo Sampler”.

4 – Na parte “[...] interligadas de forma a compor um todo bastante impactante [...]”, o termo “bastante”:

() explica o sentido de “impactante”.
() intensifica o sentido de “impactante”.
() complementa o sentido de “impactante”.

5 – O texto foi escrito em uma linguagem:

() culta () poética () informal