



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 9º
Professor (a): _____ Disciplina: Arte

Semana 25: de 09 a 13 de agosto de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Arte contemporânea: interdisciplinar e integradora.



A obra-instalação "Invenção da cor, Penetrável Magic Square # 5, De Luxe", de 1977, de Hélio Oiticica, foi feita a partir das maquetes chamadas de proposições ambientais. (Foto: Wikipédia)

Arte Contemporânea é uma tendência artística que nasceu na segunda metade do século XX, após a Segunda Guerra Mundial. Também conhecida como Arte Pós-Moderna, essa tendência teve início, sobretudo, com o advento da Pop Art e do minimalismo e reúne expressões e técnicas inovadoras, que incentivam a reflexão subjetiva sobre a obra, apresentando um rompimento em relação à pauta moderna, o que pode ser considerado como o início do Pós-Modernismo.

A Arte Contemporânea perdura até os dias atuais e, atualmente, suas maiores vitrines internacionais são as bienais que reúnem artistas de todo mundo, ajudando a colocar em destaque o que está sendo produzido nesse âmbito. Hoje, estima-se que há cerca de 100 bienais em cidades como São Paulo, Istambul, Moscou e Sydney.

Embora apresente alguns valores da Arte Moderna tais como inovações, experimentações e diluição de fronteiras entre as formas artísticas, a Arte Contemporânea representa a ruptura com alguns aspectos da Arte Moderna.

Houve a ampliação da abrangência de linguagens artísticas com a inclusão de dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, *happenings*, instalações, videoarte, entre outras.

Outro aspecto marcante da arte na contemporaneidade são os avanços tecnológicos, impulsionados pela corrida espacial. Essa característica pode ser observada nos objetos construídos com formatos aerodinâmicos e alusivos ao espaço. A consciência ecológica e o reaproveitamento de materiais também são características observadas na Arte Contemporânea.

As principais características da arte contemporânea são:

- Abandono dos padrões habituais;
- Fusão de arte e vida;
- Uso de novas tecnologias e mídias;

- Junção de estilos artísticos;
- Interatividade das obras;
- Questionamentos da definição de arte;
- Aproximação da cultura popular;
- Uso de materiais diferentes para a produções artísticas;
- Liberdade e efemeridade artística.

Por volta da década de 1950, a efervescência cultural da década e os questionamentos da sociedade do pós-guerra voltavam-se contra o estilo de vida difundido no cinema, na moda, na televisão e na literatura.

O sentimento do momento era de reconstrução da sociedade. Amparados no avanço da globalização, das novas tecnologias e mídias, os artistas estavam voltados para a verdade do inconsciente e, desde então, passaram a enxergar novos meios de se expressar artisticamente.

Em uma sociedade marcada pelo avanço da globalização, pela cultura de massa e pelo desenvolvimento das novas tecnologias e mídias, a arte possibilitou novas experiências baseadas nos processos artísticos em detrimento do objeto.

Desse modo, a passagem da **era moderna** para a **era contemporânea**, proporcionou mudanças significativas no campo da cultura e das artes, emergindo uma tendência artística que priorizava a ideia, o conceito e a atitude acima do objeto artístico final.

A ciência e a tecnologia possibilitaram a percepção das pessoas, de que a arte feita por outros, poderia ser a tradução de suas próprias vidas. Assim nasceu a Arte Contemporânea, uma tendência artística que tem por objetivo a produção da arte, ao passo que propõe uma reflexão sobre a mesma.

A Arte Contemporânea abarca alguns movimentos artísticos importantes entre os quais, destacam-se: Pop Art, Arte Conceitual, Arte Digital, Fotografia, Instalação, Arte Urbana, Body Art, Arte povera, Arte de Novas Mídias, Hiperrealismo, Fotorrealismo, Op Art e Arte cinética.

Alguns artistas contemporâneos são reconhecidos mundialmente por seus trabalhos, entre eles, merecem destaque: Andy Warhol, Banksy, Damien Hirst, Jean-Michel Basquiat, Anselm Kiefer, Richard Serra, Bill Viola, Jeff Koons, Marina Abramovic, Gerhard Richter, Takashi Murakami, Lucian Freud, Keith Haring.

No Brasil, a Arte Contemporânea começou a se desenvolver a partir da década de 1950, com o movimento vanguardista conhecido por Neoconcretismo. Desde então, alguns artistas se tornaram conhecidos por uma arte inovadora, viva e autoral.

Entre os principais artistas brasileiros que fomentaram a arte contemporânea estão: Hélio Oiticica, Romero Britto, Ferreira Gullar, entre outros.

Postado por Fabiana Dias em 28/01/2019

Produção artística

1) Produza uma obra de arte contemporânea onde você defenda a ideia de proteção aos cães.

Pode trabalhar a técnica que quiser ou até várias técnicas juntas. Mostre seu talento!