

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ___/___/___

Ano de Escolaridade: **9º ano**

Disciplina: **Arte**

Professor (a) _____

Semana 24: de 02 a 06 de agosto de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Identificação nas artes visuais do Brasil e da América Latina de diferentes atividades ligadas a questões de interesse social.

Motive-se! Aprenda!

Questões de interesse social nas Artes Visuais do Brasil e América Latina



Café, de Portinari

A ideia de solidariedade e união latino-americana é tão antiga quanto às lutas, no séc. XIX, de Simón Bolívar, José Martí e San Martín por um continente livre e fraterno. A “Pátria Grande” vislumbrada por eles também foi almejada por artistas brasileiros e hispano-americanos, que precisavam lembrar quem somos, a nós mesmos.

O modernismo preocupou-se muito com a parte social do Brasil. Tarsila do Amaral representou os operários. Portinari costumava mostrar sua preocupação com os trabalhadores rurais e retirantes nordestinos em suas obras.

O artista plástico argentino Leon Ferrari sempre incluiu conotações políticas e sociais nos seus trabalhos.

O movimento muralista mexicano, ocorrido logo após a Revolução Mexicana de 1910, até hoje considerada a primeira grande mobilização social na América Latina no século XX. A proposta era pintar para o povo. Para Rivera, Orozco e Siqueiros, os três grandes pintores da Revolução, o mural possibilitou uma arte pública e coletiva, que rompia com o individualismo da pintura de cavalete.

Atividade sobre a obra "Café" - Cândido Portinari (1935)



01) Justifique o título dado à obra, aproveitando para sugerir um outro:

02) O que mais lhe chamou a atenção na obra analisada? Por quê?

03) Em sua opinião, quem são essas pessoas? Onde elas estão?

04) Qual é a realidade brasileira retratada? Com qual objetivo?

05) Por que os braços e pernas são mais fortes do que o restante do corpo?

06) Que sentimentos e expressões a obra em questão desperta em você? Comente:

07) Essa atividade faz parte do capítulo **A ARTE E A VIDA COLETIVA, do livro didático.**

Peço a vocês que façam a leitura das páginas 16, 17, 18, 19 e 20 do livro, antes de realizar a atividade. **Arte da América Latina**

- ✓ Que tal ampliar agora um pouco mais os seus conhecimentos e descobrir outras representações artísticas de alguns países vizinhos?
- ✓ O repertório é vasto já que a América Latina é constituída por 20 países: **Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.**

a- Escolha um único país para pesquisar (**com exceção do Brasil**). A pesquisa pode ser feita na internet ou em livros.

b- Deve ser pesquisado ao menos um exemplo de linguagem artística originária do país escolhido (um representante da produção de artes visuais, um de dança, um de música e um de teatro). Podem ser exemplos de produções tradicionais ou contemporâneas (arte dos dias atuais).

c- Se possível, utilize imagens em sua pesquisa (pode ser desenhos, recortes, imagens impressas, etc).

d- Após conhecer um pouco da produção artística de países da América Latina, qual descoberta foi mais surpreendente para você? Por quê?

e- Em quais manifestações você percebeu semelhanças com produções artísticas brasileiras?

BOM TRABALHO!!!!!!!!!!!!!!!