

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **8º ano**

Disciplina: **Arte**

Professor (a) _____

Semana 24: de 02 a 06 de agosto de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): O hibridismo na arte.

Motive-se! Aprenda!

O Hibridismo na Arte é um assunto muito discutido hoje no que chamamos de Arte Contemporânea, a Arte de hoje.

Como foi colocado nas explicações acima do significado de hibridismo, cada vez mais se produz trabalhos em Arte que extrapola os limites de apenas uma linguagem e/ou cultural e/ou sociedade.

No final da década de 1960, o desenvolvimento de câmeras portáteis de vídeo proporcionou o nascimento de um novo tipo de arte: a **videoarte**, uma modalidade artística **híbrida**, isto é, que pode mesclar diversas linguagens como **teatro, música dança e artes visuais**.

O artista Otávio Donasci (1952) é paulistano e atua com várias linguagens artísticas. Otávio, articula o teatro e as artes visuais. Nessa mistura das linguagens da arte com os recursos tecnológicos, isto é, a videoarte desdobra-se em outras linguagens, como o videoteatro, a videoperformance e até mesmo videodança.

Observe a imagem. Você notou que o ator tem outra tela de vídeo na mão, mostrando-a como se fosse um fantoche.



Nas criações de Donasci, os atores usam tecidos ou macacões pretos para fundir melhor a imagem do vídeo do corpo. Na época em que as Videocriatura foram criadas, ainda se usavam fitas de videocassete (VHS). As imagens eram gravadas em vídeos que eram ligados aos televisores.

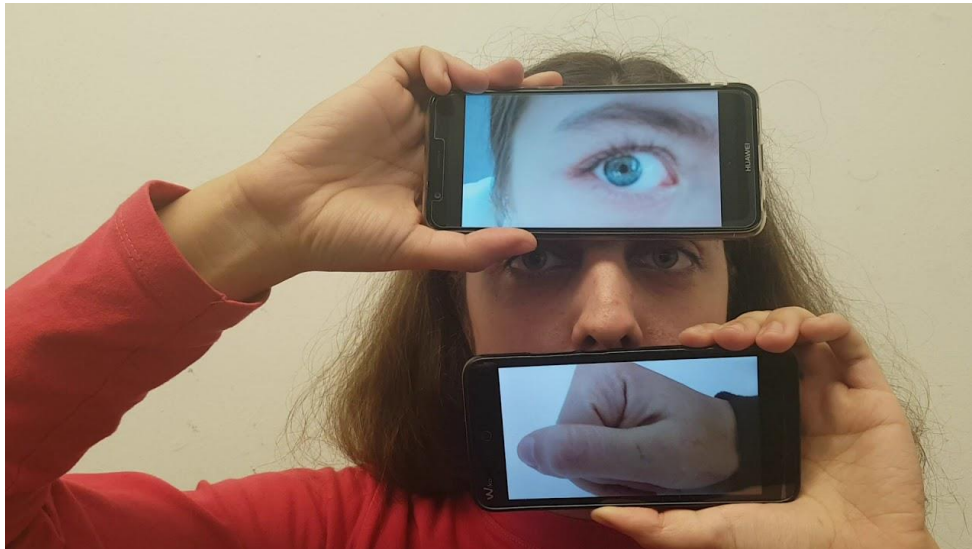
Hoje, as Videocriatura ainda são apresentadas, mas agora o artista explora as novas tecnologias com TV de led e Smart TV, notebooks, tablets, smartphones que não precisam mais de tantos fios e assim ficam disponíveis com mais facilidade proporcionando mais interação com o público.

Agora que você já sabe o que é uma Videoarte e que conheceu as Videocriatura de Donasci, chegou a hora de pôr a mão na massa, para isto temos três opções. Você pode fazer as três, ou escolher a que melhor se adequar a sua realidade.

Opção A

Com um celular, faça um vídeo tendo como foco uma parte de seu rosto, a exemplo da boca ou olhos, grave uns segundos ou minutos. Após a produção deste primeiro vídeo, peça a ajuda de um familiar e coloque este vídeo realizado por você anteriormente na frente da parte correspondente ao seu rosto e com outro aparelho peça para este familiar gravar esta sobreposição visual.

Exemplo:



Opção B

Com uma folha de papel sulfite desenhe metade do seu rosto, ao representar esta parte do seu rosto tente pensar uma expressão que é a sua marca pessoal (tipo uma figurinha ou mème próprio). Quando este desenho estiver pronto, coloque a frente da parte correspondente ao seu rosto e visualize essa experiência em um espelho. Se possível faça um vídeo ou uma foto e registre como foi este processo de criação.

Opção C

Faça uma máscara (sugestão – sacola de papel). Pinte com cores fortes e alegres, após utilize miçangas, pérolas, paetês, Bombril, botões, retalhos de tecido, retalhos de papel, EVA, tinta guache, barbante, e crie uma belíssima videocriatura.

- O aluno deverá fazer um vídeo de apenas 30 segundos, representando o momento que estamos vivenciando.



Tenho certeza de que a sua videocriatura vai ficar muito legal!