

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **6º ano**

Disciplina: **Arte**

Professor (a) _____

Semana 24: de 02 a 06 de agosto de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Matrizes culturais: apreciação de arte africana.

Motive-se! Aprenda!

O que você sabe sobre arte africana?

A África é um imenso continente que acolhe diversas culturas, caracterizadas por um idioma próprio, tradições e formas artísticas específicos. São inúmeras as manifestações artísticas encontradas na África!

Existem vestígios que remontam a arte africana ao período da pré-história, como pinturas, gravações em pedra, esculturas em argila, trabalhos em bronze e esculturas em marfim. A riqueza cultural e a diversidade de materiais e elementos naturais empregados na produção artística serviram de inspiração para muitos artistas europeus do século XX, como Pablo Picasso e Henri Matisse, por exemplo.

Uma das grandes heranças culturais africanas são as máscaras.



As máscaras eram usadas para fins ritualísticos, e possuíam uma função mágica para proteger a tribo do inimigo, de doenças ou das guerras. Também serviam para homenagear os deuses e ajudar nas colheitas, além de servirem em rituais fúnebres, cerimônias de iniciação, casamentos e nascimento. Serviam também para identificar os membros de certas sociedades secretas.

Na produção da máscara utilizavam madeira verde e alguns elementos naturais, como folhas, conchas, dentes, ossos, fibras vegetais, rafia ou pedaços de metal. Podem ter formas e tamanhos diferentes e retratam variedades faciais que podem ser abstratas, animais, ou uma combinação de características humanas variadas, além de formas geométricas ou um conjunto de elementos gráficos.

Experimentando

Recorte a máscara em anexo a essa folha. Cole-a em um papelão. Pinte com cores fortes e alegres, após utilize miçangas, pérolas, paetês, Bombril, botões, retalhos de tecido, retalhos de papel, EVA, tinta guache, barbante, criando uma máscara africana.

