

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: **4º ano**

Disciplina: **Arte**

Professor (a) _____

Semana 24: de 02 a 06 de agosto de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s) Efeito com linhas.

Motive-se! Aprenda! <https://youtu.be/DwpX535wN98>

- **Linhas objeto:** visualizadas como objetos visuais independentes. A própria linha é uma imagem.
- **Linhas de contorno:** obtidas quando envolvem uma área qualquer criando um objeto visual.
- **Linhas hachuradas:** são formadas por grupo composto de linhas muito próximas criando um padrão global simples, os quais se combinam para formar uma superfície coerente. Hachurar é usar um grupo de linhas para sombrear ou insinuar texturas.

Quanto mais próximas as linhas, mais densa a hachura e mais escuras as sombras.

Quanto mais distantes as linhas, menos densa a hachura e menos escuras as sombras.

As linhas da hachura podem ter comprimentos e formas diferentes.

SIGNIFICADOS EXPRESSOS PELAS LINHAS

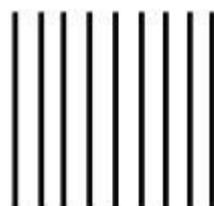
A linha pode assumir formas muito diversas para expressar uma grande variedade de estados de espírito, uma vez que reflete a intenção do artista, seus sentimentos e emoções e principalmente sua visão de mundo.

Quando predomina uma direção, a linha possui uma tensão que pode ser associada a determinado sentimento ou sensação. Exemplos:

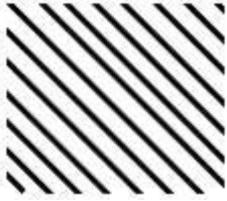
Linhas horizontais - sensação de tranquilidade, repouso;



Linhas verticais: intenção de altura, atividade, equilíbrio;



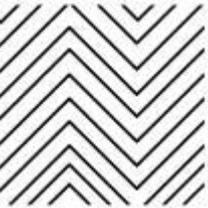
Linhas inclinadas: caráter de movimento, instabilidade (pende sempre para um lado);



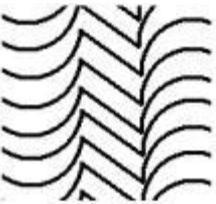
Linhas curvas: suavidade, abrangência, repetição, elegância;



Linhas quebradas: agressividade, dinamismo, dão uma certa alegria à obra;



Linhas mistas: embaraço, confusão.



1-Agora que já conhece todos os tipos de linhas, pinte o desenho abaixo:



Keity Faccin
em parceria com a ARTE