



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Ano de Escolaridade: 7º

Professor (a): \_\_\_\_\_

Disciplina: **Arte**

## **Semana 25: de 09 a 13 de agosto de 2021**

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** A diversidade criadora presente na produção artística ao longo da história da arte.

**Motive-se! Aprenda!** Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=GJT7kfQ7g3M>

A arte possui conceitos e definições abstratas e subjetivas, que mudam e se transformam de acordo com o ponto de vista, servindo para validar ou desqualificar obras e trabalhos, de acordo com a visão de quem avalia o material produzido.

Ainda que não seja fácil (ou possível) se definir o que é, afinal, arte, podemos encontrar suas diferentes aplicações e representações nos mais diversos campos do conhecimento, desde estudos arquitetônicos e psicológicos, até exemplos encontrados na pedagogia, na música, nas letras, na gastronomia.

Em um conhecimento geralmente aceito, a arte corresponde à atividade humana ligada a manifestações estéticas, feitas por artistas a partir de percepções, emoções e ideias diferentes e individuais, com o objetivo de estimular interesse, reflexão e consciência por parte dos espectadores. Por isso, podemos dizer e observar que cada obra de arte possui um significado único e diferente.

### **HISTÓRIA DA ARTE**

A **história da arte** consiste em uma verdadeira ciência, que estuda desde movimentos artísticos, a modificações estéticas, obras de arte e seus diversos artistas. Por sua complexidade, a arte e sua história são analisadas de acordo com a vertente social, política e religiosa de cada época. Através da história da arte, conseguimos aprender mais sobre nossa própria evolução, por meio de expressões e manifestações artísticas.

### **PERÍODOS DA HISTÓRIA DA ARTE**

Representados por uma linha do tempo, os períodos da arte equivalem a uma cronologia do desenvolvimento humano. Assim, é possível encontrar manifestações artísticas presentes na Pré-história, na Antiguidade e nas Idades Média, Moderna e século XX.

### **ARTE NA PRÉ-HISTÓRIA**

A Pré-História foi o primeiro período da evolução humana, e deixou vestígios das primeiras formas simbólicas da espécie. Pinturas rupestres, são as formas pioneiras de expressão artística desta época. Esculturas e artefatos feitos em osso, pedra ou madeira, são outros elementos que revelam a maneira de viver do homem pré-histórico.

### **ARTE NA ANTIGUIDADE**

Marcado pela descoberta da escrita, esse período foi fortemente influenciado pelos egípcios em sua evolução. Símbolos e sinais hieróglifos são criados e destacam as habilidades do povo egípcio, manifestadas também através dos túmulos de faraós, estátuas de divindades, e outros artefatos de seu cotidiano.

Nessa época, os gregos também assumem protagonismo artístico por meio de suas pinturas, monumentos e edificações que glorificam o homem como referência principal, por ser considerado então, o centro da perfeição.

### **ARTE NA IDADE MÉDIA**

Marcado fortemente pela influência religiosa, esse período destaca as expressões artísticas celta, gótica e romana.

## **ARTE NA IDADE MODERNA**

A Idade Moderna foi marcada por um período de intensa expansão, devido às descobertas geográficas. A natureza se torna ponto de destaque nas obras artísticas da época, divididas em três grandes movimentos:

**Renascimento:** ressurgimento da arte greco-romana, com destaque à pintura;

**Barroco:** valorizando sentimentos e emoções, o estilo sofreu influência da Reforma Protestante e da contrarreforma;

**Rococó:** fase de valorização dos traços decorativos, teve como ponto de destaque a decoração e ornamentação dos ambientes.

## **ARTE NA IDADE CONTEMPORÂNEA**

As expressões artísticas se manifestavam através de movimentos como o neoclassicismo, o romantismo, o realismo e o impressionismo, que revolucionaram a arte do século XX.

## **ARTE DO SÉCULO XX**

Período no qual surgem grandes tendências artísticas como expressionismo, fauvismo, cubismo, futurismo, abstracionismo, dadaísmo e surrealismo. Esses movimentos representam muito para o mundo das artes, e apresentaram grandes artistas e surpreendentes obras à história da arte.

## **ARTE NO BRASIL**

Da mistura de outros estilos, a história da arte no Brasil tem início no período da pré-história, contando com vários sítios arqueológicos em toda a extensão territorial do país. Destaca-se, nessa época, a arte indígena, notada desde a época do descobrimento do Brasil, com expressões artísticas muito características das tribos, como danças, rituais, objetos, etc.

A chegada dos portugueses e dos europeus trouxe grandes transformações, como o estilo barroco, ligado ao catolicismo.

No século XIX, a arte brasileira retrata a riqueza clássica através das pinturas acadêmicas, refletindo padrões de beleza ideal, propostos pela própria Academia de Belas Artes. No final do século, o Expressionismo começa a chegar no Brasil, contribuindo para a abertura ao Modernismo. No início do século XX, surge o Modernismo Brasileiro, marcado pela Semana de Arte Moderna.

## **TIPOS DE ARTES**

Como podemos observar, a arte é apresentada através de diversas formas como, a plástica, música, escultura, cinema, teatro, dança, arquitetura, teatro, fotografia, arte digital. Existem várias expressões que servem para descrever diferentes manifestações de arte, por exemplo: artes plásticas, artes cênicas, arte gráfica, artes visuais, etc.

A arte é viva e está em constante movimento. Esperamos que o texto de hoje tenha agregado conhecimento e inspiração a você.

- 1- Qual importância da arte para a evolução da humanidade?
- 2- Quais as diversas formas em que a arte é apresentada?
- 3- Dos tipos de artes citados no texto acima, qual você destacaria e por quê?
- 4- Reveja o vídeo e escreva a definição dada para Renascimento.
- 5- Ainda de acordo com o vídeo, qual o período da História da Arte e da Humanidade que você mais gostou? Comente.