



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ___/___/___ Ano de Escolaridade: **7º**
Professor (a): _____ Disciplina: **Produção Textual**

Semana 21: de 28 de junho a 02 de julho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Texto Dramático – Finalidade e Estrutura; Leitura e interpretação de texto.

TEXTO DRAMÁTICO ou TEATRAL

O texto **DRAMÁTICO** tem como principal característica ser **encenado**. Não existe um narrador que conta a ação, sendo o enredo (o assunto) apresentado através das falas das personagens, representadas por **atores** que vivenciam os acontecimentos. Por esta finalidade de ser representado, também é chamado de **TEXTO TEATRAL**.

Outra característica importante é: No teatro, a história **não** é contada, mas **“mostrada”** pelos atores representando as personagens. Como as cenas são representadas (encenadas), ocorrem **diálogos**. Portanto, **NÃO HÁ NARRADOR**, mas **falas das personagens**.

O texto teatral exige elementos como: cenário, luz, figurino, maquiagem, gestos, movimento, etc.

OBS.: Não confunda texto dramático com DRAMA ou com textos que abordem somente tristezas e problemas. Estão incluídos no gênero dramático: A tragédia, a comédia e a tragicomédia (mistura de drama e comédia)

ELEMENTOS IMPORTANTES:

O QUÊ? o(s) fato(s) que determina(m) a história- **ENREDO**

QUEM? seres que participam da história- **PERSONAGENS;**

COMO? o modo como se tecem os fatos;

ONDE? o lugar ou lugares da ocorrência - **ESPAÇO**

QUANDO? o momento ou momentos em que se passam os fatos – **TEMPO**

POR QUÊ? a causa do acontecimento.

ESTRUTURA

Situação inicial: trata-se do início da história, em que aparecem o lugar e a época dos acontecimentos e a apresentação dos personagens.

Desenvolvimento: vem logo após a introdução. Nessa parte, aparece o problema da história (CONFLITO) e os acontecimentos se desenvolvem. O momento mais emocionante da história chama-se CLÍMAX.

Desfecho: é a parte final da narrativa em o problema é resolvido.

Atenção

Esse gênero também traz as **RUBRICAS**, que podem aparecer em *vermelho ou em letras maiúsculas, entre parênteses ou em Itálico* (formato de letra), para dar dicas relacionadas ao **cenário, aos movimentos que**

os personagens devem fazer, aos modos de falar dos personagens e às expressões faciais, enfim, tudo o que deve servir para indicar os gestos ou movimentos dos atores. VALE LEMBRAR QUE ELAS NÃO SÃO FALAS. SÃO APENAS INSTRUÇÕES.

EXEMPLO DE RUBRICA:

DONA MAGNÓLIA: [*Levanta-se do sofá, tem numa das mãos o livro que lia e estava surpresa*]
- O que aconteceu? Você nunca volta do trabalho tão tarde!

ATIVIDADES

01- Qual é a finalidade do texto dramático (teatral)?

02- Nos textos teatrais não há, obrigatoriamente, a presença de um narrador para apresentar as personagens. Como identificamos, então, as características das personagens?

03- Qual dos elementos, a seguir, constitui-se como **essencial** na construção de um texto Dramático ou teatral?

a) cenário b) música c) diálogos d) figurino

04- Observe o fragmento do seguinte texto:

Médica 1 — Preciso te fazer algumas perguntas... Sabia que as mãos se configuram entre os principais veículos de transmissão de bactérias, vírus e fungos?

Paciente — E isso é ruim?

Médica 1 — Bota ruim nisso, você até agora pegou gripe e conjuntivite, mas já pensou se pegar hepatite A ou alguma outra doença mais grave?

Paciente — Só por não lavar sempre as mãos?

Médica 1 — Pra você ver... Pelo visto você não tem esse hábito não é mesmo?

(Entra Médica 2, com dois pacientes)

Médica 2 — Algumas infecções atingem outras pessoas por mãos mal higienizadas ou por secreções respiratórias, produzidas a partir da tosse (*um paciente tosse*), do espirro (*um paciente espirra*) e até da simples respiração (*todos se entrelham*).

a) Como se chamam os trechos escritos com letras diferentes (em itálico)?

b) Qual é a função desses trechos?

c) Retire, do texto, pelo menos **duas** rubricas.

05- **MARQUE OS ELEMENTOS** que colaboram na encenação de um texto teatral? (**mais de 1 resposta**)

- () cenário e música
() TV
() figurino e maquiagem
() Gestos
() caderno

A imaginação conserva a arte de viver.

Dyvyson Brasino