



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: **8º ano**
Professor (a): _____ Disciplina: **Produção de Texto**

Semana 20: de 21 a 25 de Junho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): CORDEL: elaboração, revisão e reescrita;

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://youtu.be/ZqNAzDR2UI4>

➤ Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas:

Literatura de Cordel. Você conhece?



Trata-se de uma das mais importantes manifestações culturais do nosso país. Além de

criativo, o cordel é muito barato e fácil de ser impresso e distribuído.

Os cordéis como conhecemos hoje surgiram em Portugal, com os trovadores medievais, aqueles poetas que cantavam poemas nos séculos 12 e 13. Como boa parte da população era analfabeta, essa era uma boa forma de espalhar histórias.

No período histórico conhecido como Renascença, quando foram inventados os processos de impressão em papéis, os cordéis falados passaram também a circular em forma de texto.

No Brasil, a literatura de cordel tornou-se popular no século 18 e contava histórias baseadas no folclore regional, de maneira simples e divertida. O nome cordel vem da forma com que esses folhetos eram expostos: em cordas ou barbantes.

O cordel é famoso em todo o país, principalmente no Nordeste. Muitos repentistas (ou violeiros) brasileiros ainda lembram os trovadores medievais ao contarem históricas musicadas e rimadas pelas ruas.

Os poemas geralmente são ilustrados com xilogravuras, que aparecem principalmente nas capas. Em 1988, foi fundada, no Rio de Janeiro, a Academia Brasileira de Literatura de Cordel.

30 anos depois, em 2018, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, o IPHAN, reconheceu a literatura de cordel como patrimônio cultural imaterial do Brasil, ou seja, uma produção cultural muito importante e que precisa ser preservada.

Lorena Tarcia. Disponível em: <<https://minasfazciencia.com.br/infantil/>>. (Com cortes).

1- Em “Trata-se de uma das mais importantes manifestações culturais do nosso país.”, a autora do texto refere-se:

2- Grife a seguir o trecho que apresenta o significado de “trovadores medievais”:
“Os cordéis como conhecemos hoje surgiram em Portugal, com os trovadores medievais, aqueles poetas que cantavam poemas nos séculos 12 e 13.”

3 De acordo com a autora do texto, “os cordéis falados passaram também a circular em forma de texto”:

- () nos séculos 12 e 13.
() no século 18.
() no período histórico conhecido como Renascença.

4- Segundo o texto, o cordel é famoso:

- () inclusive no Nordeste.
() especialmente no Nordeste.
() exclusivamente no Nordeste.

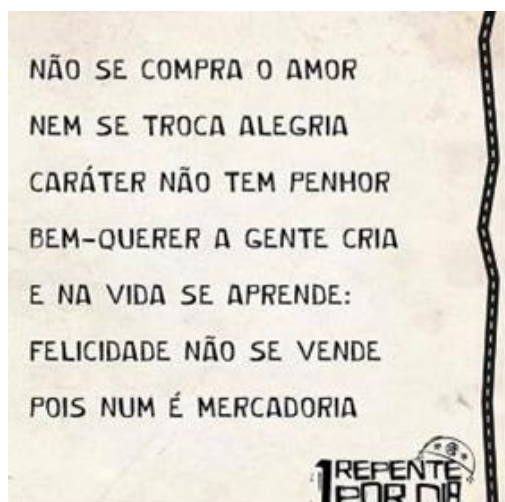
5- A autora do texto afirma que “muitos repentistas (ou violeiros) brasileiros ainda lembram os trovadores medievais”. Por quê?

O QUE É? O gênero cordel é constituído de histórias contadas em rimas, marcadas por ritmo, métrica e musicalidade, escrevendo, em forma de arte, a vida, a filosofia e o misticismo do povo do sertão.

FINALIDADE: o cordel é escrito para contar histórias de heróis, fatos reais ocorridos em determinada região, fatos políticos ou para descrever o estilo de vida do sertanejo (suas emoções e tristezas).

MEIOS DE CIRCULAÇÃO: os folhetos são vendidos geralmente em feiras. Em alguns locais, ainda são pendurados em varais para exposição.

Exemplo de cordel:



PRODUÇÃO DE TEXTO

Pense na escolha do tema e faça um pequeno cordel sobre sua região, falando do lugar onde mora, suas características, emoções e vivências ou de um fato ocorrido recentemente que virou notícia.

Liste algumas informações a respeito da sua cidade e planeje um esboço destas informações anotando tudo o que lembrar (de bom e ruim). Faça um rascunho de suas ideias e anote em seu texto.

Capriche nas rimas para deixar seu texto gracioso e proporcionar uma leitura cadenciada, melodiosa. Observe as rimas que surgem a partir das palavras que você listou. Depois de produzir as rimas é só produzir o seu cordel. Crie um título bem

interessante e uma ilustração significativa para seu texto. Utilize os conhecimentos adquiridos sobre rimas e versos para a montagem do texto. Atente-se para a importância das rimas (perfeitas) e da construção dos versos (redondilha maior).

