

Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 7º
Professor (a): _____ Disciplina: Produção de Texto

Semana 20: de 21 a 25 de junho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Texto dramático:

- Socialização de textos do gênero;
- Origem

Motive-se! Aprenda!

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zVZ4F-NuMg&ab_channel=ProfessoraseviranaquarentenaProfessoraseviranaquarentena

O **Gênero Dramático** (ou **Teatral**) faz parte de um dos três gêneros literários, ao lado do gênero lírico e épico.

No entanto, o gênero dramático, como o próprio nome indica, são os textos literários feitos com o intuito de serem encenados ou dramatizados. Do grego, a palavra "drama" significa "ação".

Origem

Desde a Antiguidade o gênero dramático, originário na Grécia, eram textos teatrais encenados essencialmente como culto aos deuses, os quais eram representados nas festas religiosas.

Entre os principais autores do gênero dramático (tragédia e comédia) na Grécia antiga estão: **Sófocles** (496-406 a.C.), **Eurípedes** (480-406 a.C.) e **Ésquilo** (524-456 a.C.).

A encenação dos textos de gênero dramático tinha o objetivo de despertar emoções na plateia, fenômeno chamado de "catarse".

Principais Características

- Encenação cênica (linguagem gestual e sonoplastia)
- Presença de diálogos e monólogos
- Predomínio do discurso em segunda pessoa (tu, vós)
-

Estrutura Dramática

Os autores desse tipo de texto são chamados de **dramaturgos**, que junto aos atores (que encenam o texto), são os emissores, e por sua vez, os receptores são o público.

Assim, os textos dramáticos, além de serem constituídos de **personagens** (protagonistas, secundárias ou figurantes), são compostos pelo espaço **cênico** (palco teatral e cenários) e o **tempo**.

Geralmente, os textos destinados ao teatro possuem uma estrutura interna básica, a saber:

- **Apresentação:** faz-se a exposição tanto dos personagens quanto da ação a ser desenvolvida.

- **Conflito:** o momento em que surge as peripécias da ação dramática.
- **Desenlace:** Momento de conclusão, encerramento ou desfecho da ação dramática.

Além da estrutura interna inerente ao texto dramático, tem-se a **estrutura externa** do gênero dramático, tal qual os **atos e cenas**, de forma que o primeiro corresponde à mudança dos cenários necessários para a representação, enquanto o segundo, designa as mudanças (entrada ou saída) dos personagens. Observe que cada cena corresponde a uma unidade da ação dramática.

Exemplos de Textos Dramáticos

- **Tragédia:** representação de acontecimentos trágicos, geralmente com finais funestos. Os temas explorados pela tragédia são derivados das paixões humanas, do qual fazem parte personagens nobres e heroicas, sejam deuses ou semideuses.
- **Comédia:** representação de textos humorísticos que levam ao riso da plateia. São textos de caráter crítico, jocoso e satírico. A principal temática dos textos de comédia, envolvem ações cotidianas do qual fazem parte personagens humanos estereotipados.
- **Tragicomédia:** união de elementos trágicos e cômicos na representação teatral.
- **Farsa:** surgida por volta do século XIV, a farsa designa uma curta peça teatral de caráter crítico, formada por diálogos simples e representada por personagens caricaturais em ações corriqueiras, cômicas, burlescas.
- **Auto:** surgido na Idade Média, os autos são textos curtos de temática cômica, os quais são geralmente formados por um único ato.

ATIVIDADES

Leia o poema narrativo de Manuel Bandeira:

POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL

João Gostoso era carregador de feira-livre e morava

no morro da Babilônia num barracão sem número.

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

Bebeu

Cantou

Dançou

Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e

morreu afogado.

1- De acordo com as suas características, o poema pode ser classificado como um texto

- A) lírico.
- B) épico
- C) narrativo.
- D) dramático.

2- São características do gênero dramático:

I. Representa sentimentos e emoções a partir da expressão individual e subjetiva. Nos textos dramáticos há a predominância de pronomes e verbos na 1ª pessoa e a exploração da musicalidade das palavras.

II. Nos textos dramáticos o poeta despoja-se do seu “eu” sentimental para atirar-se na direção dos acontecimentos que o rodeiam. O amor é uma temática, mas na narrativa dramática ele é abordado em episódios isolados.

III. Os textos dramáticos são produzidos para serem representados, pois a voz narrativa está entregue às personagens, que contam a história por meio de diálogos ou monólogos sem mediação do narrador.

IV. O auto, a comédia, a tragédia, a tragicomédia e a farsa integram-se ao gênero dramático.

A) III e IV estão corretas.

B) I e III estão corretas.

C) I e II estão corretas.

D) I e IV estão corretas.