

Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: **FASE IX – EJA**

Professor (a): \_\_\_\_\_

Disciplina: **ARTE**

## **Semana 20: de 21 a 25 de junho de 2021**

### **Conteúdo(s) desenvolvido(s): Aprendizagem artística**

Você sabia que arte se aprende?

A aprendizagem artística envolve um conjunto de diferentes tipos de conhecimentos, que visam à criação, exercitando fundamentalmente a constante possibilidade de transformação do ser humano. Além disso, encarar a arte como produção de significações que se transformaram no tempo e no espaço, permite contextualizar a época em que vive na sua relação com as demais.

A arte é um modo privilegiado de conhecimento e aproximação entre indivíduos de culturas distintas, pois favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças, expressas nos produtos artísticos e concepções estéticas, num plano que vai além do discurso verbal. A arte tem uma função importante a cumprir, ela situa o fazer artístico como fato e necessidade de humanizar o homem histórico que conhece suas características tanto particulares, quanto mostram na criação de uma arte universal. O fazer dos artistas de todos os tempos sempre inauguram formas de tornar presente o inexplicável.

Conviver com arte inclui conhecer o que é e foi produzido em diferentes comunidades, favorecendo a valorização dos povos, pelo reconhecimento de semelhanças e contrastes, qualidades e especificidades, o que pode abrir um leque de múltiplas possibilidades no processo de construção de uma identidade.

O incentivo à curiosidade pela manifestação artística de diferentes culturas, por suas crenças, usos e costumes desperta o interesse por valores diferentes dos nossos, promovendo o respeito e o reconhecimento dessas distinções.

Texto adaptado: MATTOS, Paula Belfort. A arte de educar: cartilha de arte e educação para professores do ensino fundamental e médio. São Paulo: Antonio Bellini Editora e Cultura, 2003.

#### **ATIVIDADE DE FIXAÇÃO:**

1- A linguagem verbal, em muitos momentos, torna-se uma ferramenta de comunicação inviável se pretendemos conhecer e estudar outras culturas que não falam o nosso idioma. Existe uma linguagem que dispensa os códigos verbais para que aconteça uma comunicação eficiente entre culturas distintas possibilitando o reconhecimento de semelhanças e contrastes. Que linguagem é essa?

.....  
.....

2- Estamos falando sobre o contato com as Artes Visuais para a formação de um indivíduo integrado da sua e de outras sociedades. Na sua cidade tem museus ou centros culturais? Você frequenta espaços expositivos? Se você já foi a alguma exposição, relate o que você viu e suas impressões. Se você nunca frequentou espaços expositivos relate suas curiosidades sobre essa possível experiência.

.....  
.....  
.....

3- A época atual não está isolada das épocas anteriores, somos consequência da história. A partir desta afirmativa é correto dizer que a Arte nos permite compreender as transformações sociais? Desenvolva:

.....  
.....