



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: ESCOLA MUNICIPAL DEPUTADO ARMINDO MARCÍLIO DOUTEL DE ANDRADE  
Data: 28 e 30/06/2021 Ano de Escolaridade: Fase VI/VII/VIII/IX ○ ○ ○ ○  
Disciplina: Educação Física

## Semana 21: de 28 DE JUNHO a 2 DE JULHO de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): DANÇA  
EDUCAÇÃO FÍSICA – EAD – EJA

### *Possibilidades do próprio corpo por meio da dança*



O que é dança?

“Dança é sequência de movimentos corporais executados de maneira ritmada”.

A dança é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da

música. Ela nasce com o homem e evolui com o homem. Em todas as civilizações se dança, de maneiras e por motivos diferentes.

A dança caracteriza-se pelo uso do corpo seguindo movimentos previamente estabelecidos\_ dança cênica, forma de arte, coreografadas ou improvisadas; dança como divertimento; como atividade física (sem exprimir emoções). Assim como as demais práticas corporais, a dança é uma manifestação da cultura de movimento importante e relevante em todo o mundo.

A dança sempre teve grande presença e importância na vida do homem, pois o acompanha ao longo da sua história – desde os rituais dos povos primitivos, passando por acontecimentos sociais e religiosos, e influenciando até nas festas dos dias de hoje.

A dança é uma rica possibilidade de se trabalhar os movimentos expressivos, mas não é a única forma.

Vivenciar processos de criação e improvisação; vivenciar o movimento em diferentes ritmos, sons e melodias; experimentar as múltiplas possibilidades do corpo na dança: impulsionar, dobrar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar, dentre outras; reconhecer a pluralidade musical na dança; socializar; expressar sentimentos e ideias; reconhecer os limites e possibilidades corporais de pessoas portadoras de necessidades especiais na dança e nos movimento expressivos; identificar o preconceito existente na dança; trabalhar coletivamente e compreender a importância do trabalho em equipe; vivenciar gestos e outros.

A Dança é um rico instrumento pedagógico, tendo em vista suas possibilidades de utilização da linguagem corporal, podendo expressar ideias, sentimentos e emoções por meio de seus gestos.

*“O corpo diz o que as palavras não podem dizer” (Marta Graham)*

<https://falalele.com.br/danca-na-educacao-fisica/>

1- A dança se caracteriza pelo uso do corpo seguindo movimentos previamente estabelecidos ou improvisados. Na maior parte dos casos, a dança, com passos cadenciados é acompanhada ao som e compasso de música e envolve a expressão de sentimentos potenciados por ela. Diante disso as possibilidades do corpo na dança são:

- (A)Elevare impulsionar
- (B)Flexionar e contrair
- (C)Alongar e dobrar
- (D)Todas as alternativas