



Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 9º

Professor (a): _____

Disciplina: **Arte**

Semana 21: de 28 de junho a 02 de julho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Criação artística a partir das principais tendências da estética moderna.

Tarsila do Amaral foi uma importante **artista plástica** brasileira do movimento modernista.

Uma das obras mais conhecidas de Tarsila é, sem dúvida, Abaporu. O nome é uma junção das palavras tupis *aba* (homem), *pora* (gente) e *u* (comer), significando, portanto, **homem que come gente**, ou antropófago.

Foi idealizada pensando na cultura brasileira e exibe uma pessoa sentada em posição reflexiva. A figura apresenta grandes distorções e está inserida em uma paisagem tipicamente brasileira, mais especificamente nordestina. Expõe intensamente as cores da bandeira do Brasil.



Abaporu (1928)

Atividade

Em uma folha branca, faça uma releitura da obra acima, utilizando materiais da sua escolha. Coloque em sua arte o seu estilo próprio. Vamos lá, capriche!

Nem todos os dias são bons, mas há algo bom em cada dia.