



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 8º

Professor (a): _____

Disciplina: **Arte**

Semana 21: de 28 de junho a 02 de julho de 2021

Conteúdo desenvolvido: Arte e Globalização.

A globalização é um processo econômico e social que estabelece uma integração entre os países e as pessoas do mundo todo. Através deste processo, as pessoas, os governos e as empresas trocam ideias, realizam transações financeiras e comerciais e espalham aspectos culturais pelo mundo. Gerou muitas mudanças na forma e nos meios de fazer arte, na expressão e realização de ideias. A arte transformou-se em um novo instrumento de organização da consciência. Os pintores não se sentem mais confinados às telas e tintas, utilizam todo tipo de material; os músicos vão além dos instrumentos tradicionais e assim por diante.

A produção artística contemporânea reflete essas transformações. Os limites de fronteiras culturais praticamente não existem mais. As particularidades de uma determinada cultura desapareceram nesse espaço globalizado. Artistas modificaram o olhar sobre a arte com as novas formas de expressão artísticas. Utilizar a técnica como parte da expressão artística é a grande mudança que chegou com a arte e a tecnologia.

A década de 90 trouxe mudanças que impactaram a sociedade como um todo, e vieram ampliar ou confirmar o processo de globalização mediante o desenvolvimento tecnológico da informática nas comunicações. O marco neste período é a instauração da Internet.

As conquistas da ciência marcaram o período. A internet abriu novas fronteiras nas comunicações, mas isolou os contatos humanos. Podemos dizer que tantas transformações se devem à globalização.

O processo de globalização modificou a forma como ouvimos música, não no aspecto mercadológico e comercial, mas no sentido de apreciação da música. A globalização, associada à tecnologia e ao advento das novas mídias, possibilitou que os produtos artísticos fossem acessados por um maior número de pessoas.

As mudanças comportamentais, culturais e econômicas que vêm ocorrendo ao longo do tempo, são frutos do processo de globalização. Novos conceitos e termos foram adaptados e incorporados no cotidiano. Ocorreram mudanças nas relações entre gerações, e também mudanças com relação à visão do espaço e do tempo.

A circulação do capital alterou valores morais na sociedade; e por fim, as transformações culturais. A dinâmica global que varia os conceitos de espacialidade e temporalidade.

A globalização causou modificações, não só no comportamento humano e seus valores, como na arte de maneira geral.

Fontes:

COUCHOT, Edmond (trad. Sandra Rey). A Tecnologia na arte: da fotografia à realidade virtual. Porto Alegre, 2003. Coleção Interfaces, Editora da UFRGS.

DOMINGUES, Diana. Criação e Interatividade na Cibearte. São Paulo, 2002. Editora Experimento.

<http://www.suapesquisa.com/globalizacao/>

http://www.fabiofon.com/webartenobrasil/texto_territorios.html

Atividades

Baseando-se no texto, responda as questões abaixo:

1) Qual foi o grande marco que trouxe muitas transformações no final do século XX?

2) O que você entende por globalização?

3) Cite dois exemplos de transformação no trabalho dos artistas após a era da globalização:

4) Marque V (verdadeiro) ou F (falso) nas alternativas abaixo:

- () As mudanças comportamentais, culturais e econômicas que vêm ocorrendo ao longo do tempo, são frutos do processo de globalização;
- () A circulação do capital não alterou valores morais na sociedade;
- () As conquistas religiosas marcaram o final do século XX;
- () A globalização causou modificações no comportamento humano e como na arte de maneira geral;
- () A globalização, associada à tecnologia e às novas mídias, possibilitou que os produtos artísticos fossem acessados por um maior número de pessoa.

Nem todos os dias são bons, mas há algo bom em cada dia.