



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: **8º**
Professor (a): _____ Disciplina: **Arte**

Semana 20: de 21 a 25 de junho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Criação, associando diferentes estilos, materiais, suportes, técnicas e significados na arte.

A comunicação Através do material artístico

Você acredita que lixo pode se transformar em obra de arte?

Para alguns artistas contemporâneos a obra de arte vai além de sua ideia e suporte. Afinal a arte contemporânea possui um caráter plural tanto nas linguagens artísticas quanto nas inúmeras possibilidades de recursos criativos e materiais. Possui portanto um sentido global, intimamente ligado ao pensamento crítico e social. Vamos conhecer agora dois artistas contemporâneos e famosos por utilizarem “lixo” em suas composições: Arthur Bispo do Rosário (SE 1911 - RJ 1989) Viveu por meio século recluso em um hospital psiquiátrico no Rio de Janeiro, após vivenciar o que chamava de um “delírio místico”. Diagnosticado como esquisofrênico-paranóico, transitava entre a realidade e o delírio. Acreditava estar encarregado de uma missão divina. Utilizava materiais dispensados do hospital, para produzir peças que mapeavam sua realidade. Os objetos recolhidos da sociedade de consumo serviam como elo de comunicação, pois a palavra era um elemento fundamental na obra de Bispo, eram símbolos usados em seus bordados, assemblages (tipo de colagem), estandartes, hoje considerados obras de vanguarda na arte contemporânea brasileira. Sua obra mais conhecida é o Manto da Apresentação, que Bispo deveria usar no dia do Juízo Final, um manto de tecido com diversos bordados e objetos como crucifixos e outros adornos.

Vik Muniz (SP 1961-)

Vicente José de Oliveira Muniz atualmente mora em Nova York e faz experimentos com novas mídias (vídeo, fotografia) e materiais diversificados. Utiliza materiais inusitados como geleia, pasta de amendoim, xarope, vinho, açúcar, fios de cabelo, arame, diamante, comida e todo tipo de material reaproveitável em suas obras.

Produziu releituras de grandes artistas como Leonardo da Vinci e Monet, além de uma famosa releitura do psicanalista Sigmund Freud, onde utilizou calda de chocolate como matéria-prima. Atualmente produz obras em maior escala esculpidas na terra, lixo empilhado, e até fumaça de avião.



Arthur Bispo do Rosário vestindo o Manto da Apresentação



Mona Lisa de Leonardo da Vinci, feitas com geleia e doce de leite

Agora vamos pensar e exercitar sobre o que acabamos de estudar.

1- Para alguns artistas contemporâneos a arte vai além da sua ideia e suporte, ou seja, possibilita uma liberdade de técnicas e materiais a serem utilizados. Descreva algum tipo de obra de arte que você conheça que possua esse caráter inovador:

2- Cite o nome de dois artistas brasileiros que se apropriaram do “lixo” como material artístico:

3- Descreva o Manto da Apresentação, principal obra do artista Arthur Bispo do Rosário:

4- Que tipo de materiais inusitados são usados pelo artista Vik Muniz na criação de suas obras?

5- Vik Muniz utiliza materiais inusitados misturados à novas mídias e tecnologias. Cite exemplos: