

Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: **5º ano** Turma: _____
Professor (a): _____ Disciplina: **Arte**

Semana 21: de 28 a 02 de julho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Releitura de obras, diferentes efeitos.

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=pXhAlgUaVHs>

RELEITURA

A releitura em artes consiste em criar uma nova obra de arte, tomando por base outra já existente. Ao fazer a releitura, usamos o mesmo tema do autor original, reproduzindo-o de forma diferente. O resultado, no entanto, deve remeter à obra original. Fazer uma releitura é algo bastante diferente de plágio (cópia), uma vez que, neste segundo caso, a intenção é a de se passar pela obra original.

MARGARET KEANE

A pintora Margaret Keane criou uma estética artística comercial única e popular nos anos 60, embora desconhecida pelo público há algum tempo. Parte de sua vida é retratada no filme de 2014 Big Eyes.

“**Grandes Olhos**” conta a história real dos artistas **Margaret e Walter Keane**, que foram muito famosos durante os anos 50 e 60. Em vez de belas paisagens, como os pintores tradicionais, os **Keane** apresentavam pinturas de crianças com grandes olhos, muitas vezes tristes, que de

tão diferentes, acabaram por se tornar moda na época.

Margaret pintava crianças com olhos grandes desde a sua infância, era a sua característica mais latente e assim foi durante toda a sua carreira. Quando questionada sobre a razão desta peculiaridade, a mesma respondeu: “eu sempre me interessei por olhos porque estou interessada pela pessoa interior”



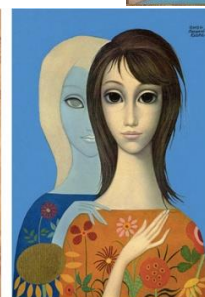
As obras de Margaret ganharam popularidade entre 1960 e 1964 – ano da apresentação de uma de suas peças mais conhecidas:



aTomorrow Forever (um amanhã pra sempre)



Outras obras



ATIVIDADE

MINHA VIDA É UMA ARTE!

1- Pensando nas obras citadas acima tire uma foto baseada em algum quadro da artista Margaret Keane ou faça um desenho de você mesmo fazendo a releitura da obra.

A Vida Vale Ouro

