

Aluno: _____

Escola: _____

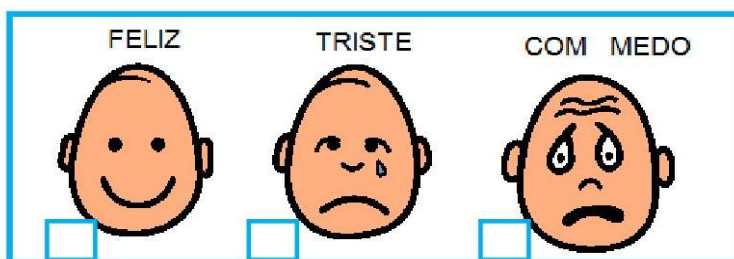
Data: ___/___/___ Atividade Adaptada Ano de Escolaridade: _____

Professor (a): _____ Disciplina: Arte

HABILIDADE: Identificar e localizar informações explícitas por meio de em material gráficos diversos (painel, quadrinhos, figuras, etc.) relacionando a linha do tempo e alguns tipos de dança tradicional do Brasil e da realidade do estudante.

ORIENTAÇÃO AO PROFESSOR: leia as questões para o educando que ainda não está alfabetizado.

1. COMO VOCÊ FICA QUANDO GANHA UM PRESENTE QUE TANTO QUERIA?



2. COMO VOCÊ FAZ QUANDO SEU TIME PREFERIDO PERDE COMO É A SUA REAÇÃO?



3. VOCÊ GOSTA DE DANÇAR?

SIM

NÃO

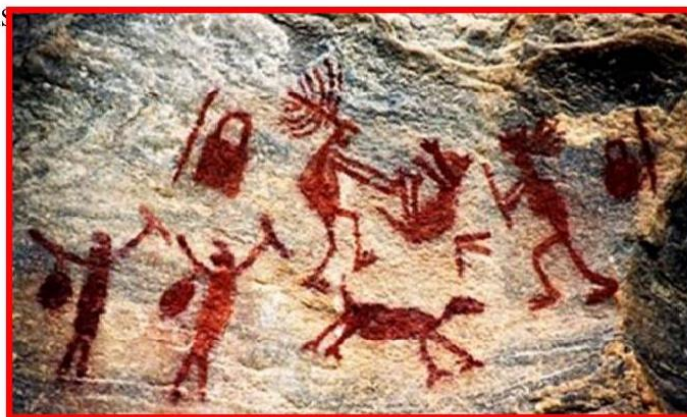
4. QUAIS OS TIPOS DE DANÇA QUE VOCÊ GOSTA?

5. AO DANÇARMOS LIBERAMOS NOSSAS EMOÇÕES. MARQUE QUAIS EMOÇÕES VOCÊ SENTE.

Figuras disponíveis em: Software Boardmaker.



6. OS PRIMEIROS REGISTROS QUE TEMOS DE DANÇAS FORAM NO PERÍODO PALEOLÍTICO (HOMEM DAS CAVERNAS) ATRAVÉS DE DESENHOS NAS PAREDES E TETOS DAS



A) ASSINALE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS PRIMEIROS REGISTROS DE DANÇA, FEITOS EM CAVERNAS.



7. RELACIONE OS INSTRUMENTOS MUSICAIS DE ANTIGAMENTE COM OS ATUAIS, CONFORME A LEGENDA:

Figuras disponíveis em: ensinarhistoriajoelza.com.br/pre-historia-parte-3-serido-e-inga/, conceitos.com/danca-moderna/, todamateria.com.br/arte-rupestre/ texto adaptado em: canalkids.com.br/arte/danca/baile.htm

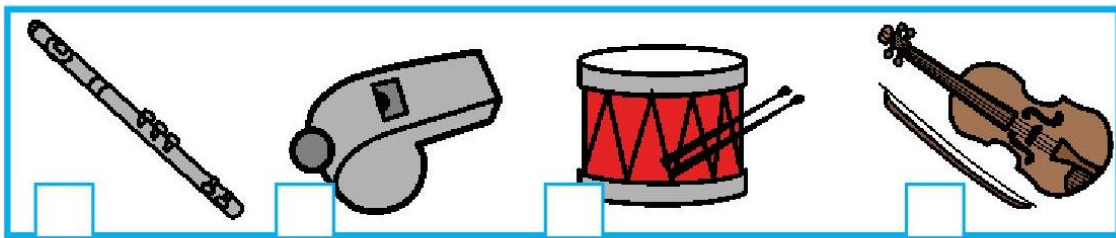
Spaço Educar: Paula Dantas e Madalena Dornelas.
<https://madalenaclaudia.blogspot.com>

1 TAMBOR

3 VIOLÃO

2 FLAUTA

4 APITO



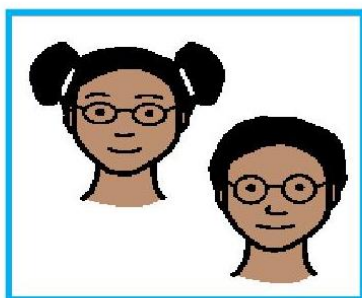
8. ESCREVA A FRASE:

ESSE CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO É CHAMADO DE **FOLCLORE** E A DANÇA FOLCLÓRICA É UM DOS MAIS RICOS REPRESENTANTES DA NOSSA CULTURA.

9. NO BRASIL, A DANÇA ESTÁ DIRETAMENTE LIGADA À HISTÓRIA DA NOSSA GENTE, POIS REPRESENTA NOSSAS RAÍZES: A MISTURA DO **ÍNDIO**, DO **NEGRO** E DO **EUROPEU** E SÃO TRADIÇÕES QUE SÃO TRANSMITIDAS DE GERAÇÃO A GERAÇÃO.

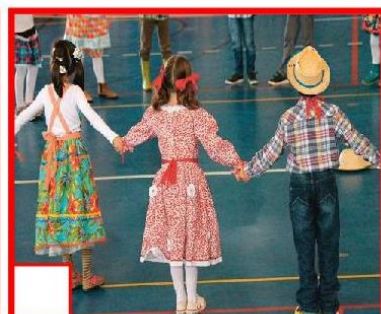
Figuras disponíveis em: Software Boardmaker e texto adaptado em: canalkids.com.br/arte/danca/baile.htm

B) ESCREVA O NOME DO POVO QUE ESTÁ SENDO REPRESENTADO NAS DANÇAS, DE ACORDO COM AS CORES DAS PALAVRAS.



10. RELACIONE ALGUMAS DANÇAS TRADICIONAIS NO TERRITÓRIO BRASILEIRO COM AS IMAGENS:

1 QUADRILHA 2 SAMBA 3 CAPOEIRA



11. COMPLETE OS TEXTOS ABAIXO CONFORME DOS QUADROS:

A QUADRILHA SURTIU NA INGLATERRA, DEPOIS FOI LEVADA A PARIS, TORNANDO-SE A DANÇA PREFERIDA PELA SOCIEDADE PARISIENSES DA ÉPOCA, INICIANDO OS BAILES DA CORTE DE TODA A EUROPA. HOJE EM DIANTE É CONSIDERADA UMA DANÇA CAIPIRA.

Disponível em: Software Boardmaker, Caderno do aluno: SP FAZ ESCOLA: 6ºano do EF. 2º volume 1ª parte/2020, globoplay.globo.com/v/8272493/ e texto adaptado e figura em: canalkids.com.br/arte/danca/povo.htm

Spaço Educar: Paula Dantas e Madalena Dornelas.
<https://madalenaclaudia.blogspot.com>

A QUADRILHA SURTIU NA _____, DEPOIS FOI LEVADA A _____, TORNANDO-SE A DANÇA _____ PELA SOCIEDADE PARISIENSE DA ÉPOCA, INICIANDO OS _____ DA _____ DE TODA A _____. HOJE EM DIANTE É _____ UMA DANÇA _____.

A CAPOEIRA, É UMA DANÇA FASCINANTE E AO MESMO TEMPO UMA LUTA MÁGICA, É PRATICADA EM TODO O PAÍS DE UM JEITO ALEGRE E CONTAGIANTE. SURTIU NA BAHIA, NO PERÍODO DA ESCRAVIDÃO.

A CAPOEIRA, É UMA DANÇA _____ E AO MESMO TEMPO UMA _____ MÁGICA, É PRATICADA EM TODO O _____ DE UM JEITO ALEGRE E _____. SURTIU NA _____, NO PERÍODO DA _____.

12. A FOTO REPRESENTA:

CAPOEIRA.

CARNAVAL.

LUTA.



13. VOCÊ ACHA QUE O CARNAVAL É:

UMA DANÇA.

UMA FESTA.

UMA LUTA.

14. O CARNAVAL É UMA FESTA E TEM:

MÚSICAS.

LUTAS.

INSTRUMENTOS MUSICAIS.

DANÇAS.

ALEGRIA.

FANTASIAS.

Disponível em: Caderno do aluno: SP FAZ ESCOLA: 6ºano do EF. 2º volume 1ª parte/2020 e texto adaptado em: canalkids.com.br/arte/danca/baile.htm