



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____ ESCOLA _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **8º ano**

Professor (a): _____

Disciplina: **Arte**

Semana 19: de 14 a 18 de junho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Experimentação das diversas concepções artísticas e estéticas na sua dimensão material e de significação

Motive-se! Aprenda!

Experimentação da Arte:

Para elaborar uma obra de arte, todo artista passa por um processo criativo, que envolve estudo, experimentação, criação e descoberta. Em arte, o processo criativo envolve o desejo do artista em fazer algo novo e levar até o público uma nova experiência.

O século XX, com a Globalização, foi marcado por intensas e significativas transformações na arte, especialmente, referente as Artes Visuais. Já no início desse século as Artes Visuais sofreram grandes rupturas estéticas, desvincilhando-se dos padrões artísticos vigentes a séculos.

A Arte Contemporânea é uma tendência artística que começou a se manifestar no período Pós-Guerra como uma ação de separação com a Arte Moderna. Embora não haja consenso entre os historiadores e críticos de arte acerca do princípio da Arte Contemporânea, considera-se que ela ficou mais evidente e ganhou mais espaço na segunda metade do século XX, estendendo-se até os dias atuais.

Nesse período tornou-se recorrente a utilização pelos artistas de variadas linguagens e técnicas para confecção de suas obras, por meio da constante experimentações estéticas. Em vista disso, é quase impossível pensar a arte por categorias distintas como pintura, escultura ou desenho, colocando em questão o valor da arte e o próprio conceito de arte. Em nenhum outro período da história os artistas tiveram tanta liberdade criadora.

Assim, o artista tem liberdade total para expressar-se seja tecnicamente ou conceitualmente, pois não tem mais compromissos institucionais com a igreja ou a política, assim como acontecia em épocas anteriores como o Renascimento por exemplo.

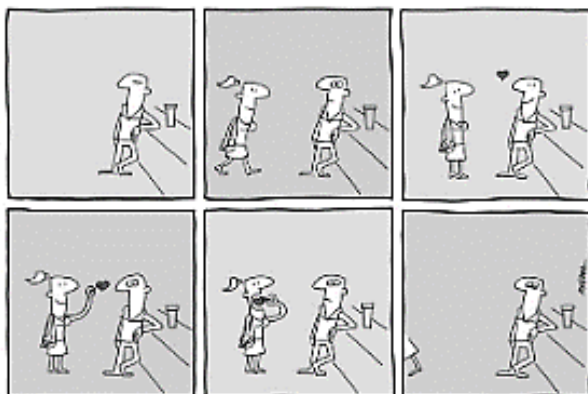
É possível identificar algumas características evidentes na Arte Contemporânea como a efemeridade da obra, o abandono dos suportes tradicionais, a mescla de estilos, a interação do espectador com a obra ou a aproximação com a cultura popular entre outros.

Vejamos alguns exemplos:



EXERCÍCIOS

- 1- Sobre a arte contemporânea, é correto afirmar que:
 - a) grafite não é arte.
 - b) fotografia e cinema não são artes.
 - c) apenas pintura e escultura são artes.
 - d) o vídeo e a performance foram aceitos na arte contemporânea.
- 2- A arte contemporânea está consolidada no contexto atual das artes, mesmo sendo diversas vezes apontada como esquisita pelo público geral. Essa reação ocorre porque a arte contemporânea:
 - a) passou a evidenciar o cotidiano, a banalidade da vida das pessoas e não só o belo como no passado.
 - b) não aborda assuntos banais do cotidiano, como política.
 - c) só retrata o passado: o renascimento e classicismo.
 - d) é alheia à realidade humana, ou seja, está distante dos sentimentos e da sociedade.
- 3- A caricatura ganhou um espaço importante na arte. É comum encontrá-la em revistas e jornais. Assinale a alternativa que melhor a define.
 - a) É um desenho tradicional, com traços equilibrados e harmônicos.
 - b) É uma colagem, quase sempre sem muita harmonia.
 - c) Assemelha-se aos desenhos orientais, conhecidos como mangás.
 - d) É um desenho marcado pelo exagero e por traços deformados, que retrata pessoas.
- 4- A história em quadrinhos é aclamada principalmente pelo público jovem. Ela definitivamente inseriu-se no mundo da arte. Assinale a alternativa que melhor a define.



- a) É uma literatura que conta com menos recursos que a tradicional, por não ter a mesma quantidade de texto verbal.
- b) É considerada uma arte sequencial, pode contar ou não com o texto verbal, porém seu maior enfoque é o texto visual, a imagem.
- c) A história em quadrinhos obrigatoriamente não possui texto verbal, sendo composta exclusivamente por texto não verbal.
- d) A história em quadrinhos retrata apenas o mundo das crianças, como, por exemplo, a Turma da Mônica.

- 5- O vídeo e a fotografia não apenas foram consolidados na arte contemporânea como foram recriados. Entre as alternativas, assinale a que melhor contextualiza essas linguagens na arte.
 - a) O vídeo e a fotografia são meros meios de registros, têm como função única guardar o momento.
 - b) O vídeo e fotografia ultrapassam a função de apenas registrar o momento ou a ação e podem ser obras de arte, depende da intenção do artista.
 - c) A fotografia pode ser uma arte, mas o vídeo não.
 - d) Não existe produção em vídeo-arte no Brasil.