



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____
Professor (a): _____

Ano de Escolaridade: 7º
Disciplina: Língua Portuguesa

Semana 22: de 05 a 10 de julho de 2021

Conteúdo (s) desenvolvido(s): Leitura e interpretação; significado de palavras e expressões em um contexto.

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://youtu.be/qgADN-09ArA>

Polissemia

Compreender o significado das palavras é indispensável para entender o funcionamento da língua portuguesa. Em nosso idioma, a ciência que se ocupa em desvendar significados e interpretar palavras e expressões é a Semântica. Quando conhecemos bem as palavras e temos um vocabulário razoável, escrever um texto fica muito mais fácil, pois temos à nossa disposição uma variedade de vocábulos que podem ser selecionados de acordo com a pertinência do momento.

A polissemia é uma ocorrência curiosa que nos prova o quanto o nosso idioma é peculiar. Mas você sabe o que é polissemia?

A palavra “polissemia”, do grego polysemos (poli = muitos, sema = significados), significa “algo que tem muitos significados”. Sendo assim, polissemia é a propriedade que uma palavra tem de apresentar vários sentidos. Observe os exemplos:

- 1- A criança estava com a **mão** machucada.
- 2- Passou duas **mãos** de tinta na parede.
- 3- A escultora demonstrava **mão** de mestre.

Você notou que nas três orações a palavra “mão” está presente? Em cada uma delas o vocábulo é utilizado com diferentes acepções: na primeira oração, **mão** refere-se a uma parte do corpo humano; na segunda oração, **mãos** refere-se a camadas; e, na terceira oração, **mão** refere-se à habilidade de mestre.

Observe que a palavra “**mão**” adquire novos sentidos dependendo do contexto em que é empregada.

Atividades

Leia a música para responder às questões abaixo.

O Sal da Terra

(Beto Guedes)

Anda!

Quero te dizer nenhum segredo

Falo desse chão, da nossa casa

Vem que tá na hora de arrumar

Tempo!

Quero viver mais duzentos anos

Quero não ferir meu semelhante

Nem por isso quero me ferir

Vamos precisar de todo mundo

Pra banir do mundo a opressão

Para construir a vida nova

Vamos precisar de muito amor

A felicidade mora ao lado

E quem não é tolo pode ver

A paz na Terra, amor

O pé na terra

A paz na Terra, amor

O sal da

Terra!

És o mais bonito dos planetas

Tão te maltratando por dinheiro

Tu que és a nave nossa irmã

Canta!

Leva tua vida em harmonia

E nos alimenta com seus frutos

Tu que és do homem, a maçã

Vamos precisar de todo mundo

Um mais um é sempre mais que dois

Pra melhor juntar as nossas forças

É só repartir melhor o pão

Recriar o paraíso agora

Para merecer quem vem depois

Deixa nascer, o amor

Deixa fluir, o amor

Deixa crescer, o amor

Deixa viver, o amor

O sal da terra.

1 – Qual a mensagem da música O Sal da Terra?

2 – “... quero viver mais 200 anos” significa que o autor quer atingir essa idade ou que as gerações

futuras consigam viver na terra por 200 anos ainda? Explique o porquê de sua resposta.

3 – Você acha que repartir melhor o pão irá ajudar na preservação do nosso planeta?

4- Em sua opinião, mudanças de comportamento e consciência ecológica individuais resolverão os problemas do meio ambiente? Por quê?

5 – O que o autor quis dizer nos versos:

“Terra, és o mais bonito dos planetas

Tão te maltratando por dinheiro, tu que és a nave nossa irmã”.

6- No trecho: “Recriar o paraíso agora / Para merecer quem vem depois”. Qual a mensagem que nos transmite?

7- Quando dizemos, “Leva tua vida em harmonia / E nos alimenta com seus frutos”. O que se entende?

8- Em “Falo desse **chão**, da nossa **casa**”, qual o sentido das palavras destacadas?

Leia a tirinha e a seguir responda.



9- O humor da tirinha pauta-se na possibilidade de uma mesma palavra assumir mais de um significado.

a) Na tirinha acima, qual palavra possui essa característica?

b) Que sentidos são atribuídos a ela?

10- Nas conversas diárias, utiliza-se frequentemente a palavra “**próprio**” e ela se ajusta a várias situações.

Leia os exemplos de diálogos:

I - A Vera se veste diferente! - É mesmo, é que ela tem um estilo próprio.

II - A Lena já viu esse filme uma dezena de vezes! Eu não consigo ver o que ele tem de tão maravilhoso assim. - É que ele é próprio para adolescente.

III - Dora, o que eu faço? Ando tão preocupada com o Fabinho! Meu filho está impossível!

- Relaxa, Tânia! É próprio da idade. Com o tempo, ele se acomoda.

Nas ocorrências I, II e III, “**próprio**” é sinônimo de, respectivamente,

- a) adequado, particular, típico.
- b) peculiar, adequado, característico.
- c) conveniente, adequado, particular.
- d) adequado, exclusivo, conveniente.