

Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: 6º

Professor (a): \_\_\_\_\_

Disciplina: Língua Portuguesa

## Semana 19: de 14 a 18 de junho de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Leitura e interpretação de texto. / Padrão de acentuação das oxítonas

**Motive-se! Aprenda!** Para assistir o vídeo, aperte Ctrl + clique para seguir o link

Vídeo1: <https://youtu.be/8D7Mbk0QEWo>

Vídeo 2: <https://youtu.be/IUEySq5d-9A>

**As regras de acentuação estão relacionadas com o posicionamento da sílaba tônica (a sílaba pronunciada com maior intensidade). Há regras específicas para palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.**

Vamos estudar sobre as oxítonas.



**OXÍTONA**  
TERMINADAS EM:

A(s)	chamá-lo, ananás
E(s)	acarajé, recebê-lo
O(s)	após, repô-lo
EM(ens)	vinténs, contêm

### 1. Sílaba tônica terminada em vogal tônica -a, -e e -o

Oxítonas com sílaba tônica terminada em vogal tônica -a, -e e -o, seguidas ou não de -s, são acentuadas.

Exemplos: pajé, vocês e crachá

### 2. Ditongo nasal -em ou -ens

Oxítonas com sílaba tônica terminada em ditongo nasal -em ou -ens são acentuadas.

Exemplos: além, também e amém

### 3. Ditongo aberto -éu, -éi ou -ói, seguido ou não de -s

Oxítonas com sílaba tônica terminada em ditongo aberto -éu, -éi ou -ói, seguido ou não de -s, são acentuadas

Exemplos: mausoléu, véus e herói

## Atividades

Leia o texto a seguir:

### Bem-te-vi

Onde cantas bem-te-vi?  
Mais além ou mais ali?  
Teu canto ouvi  
mas não te vi.

Ti, ti - vi! Ti, ti - vi!

Onde cantas tu enfim?  
Bem-te-vi  
vem aqui canta  
perto de mim.

Neves, Libério. Voa, palavra. São Paulo: Formato, 1995.

**Questão 1-** Explique por que a palavra “além”, no segundo verso deve ser acentuada.

**Questão 2-** Releia o poema “Bem-te-vi” e observe a tonicidade das palavras que rimam. Depois coloque **V (verdadeiro)** e **F (falso)** nas afirmações a seguir:

- ( ) As palavras bem-te-vi, ali, ouvi e vi rimam e são oxítonas. Bem-te-vi, ali, ouvi são oxítonas, mas vi é monossílabo tônica.
- ( ) As palavras ali e ouvi são oxítonas.
- ( ) A última palavra do substantivo composto “bem-te-vi” é uma monossílabo tônica.
- ( ) A palavra “vi” no quarto verso é uma monossílabo tônica.
- ( ) As palavras “enfim” e “mim” rimam, a primeira é monossílabo tônica e a segunda é oxítona. ( a primeira é oxítona e a segunda é monossílabo tônica)

**Questão 3-** Leia a tirinha.



Retire da tirinha 1 palavra oxítona \_\_\_\_\_

**Questão 4-** Assinale a alternativa em que todas as palavras são classificadas em oxítonas.

- (A) cajá / caju / vítima / nuvens
- (B) caqui / botão / cururu / rege
- (C) nó / jovens / praticar / vendedor
- (D) aparelho / relva / famosa / trégua

**Questão 5-** Por que a palavra “cipó” é obrigatoriamente acentuada?

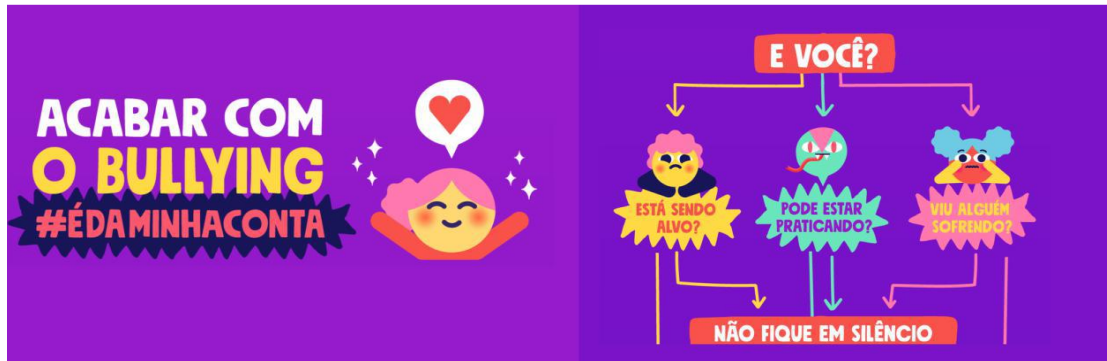
- (A) Porque é uma paroxítona terminada em o.
- (B) Porque é uma oxítona terminada em o.

- (C) Porque é uma palavra proparoxítota.  
(D) Porque todas as oxítonas são acentuadas.

**Questão 6-** Qual palavra abaixo é acentuada seguindo a mesma regra da palavra "refém"?

- (A) Esaú.  
(B) Parabéns.  
(C) Cipó.  
(D) Filé.

**Questão 7-** Leia o texto:



Disponível em: <https://new.safernet.org.br/content/infografico-bullying>. Acesso em: 01/08/2020.

**A finalidade do texto é:**

- (A) apresentar o bullying.  
(B) discutir sobre o bullying.  
(C) propagar o bullying.  
(D) incentivar a denúncia de bullying.

**Questão 8-** Observe:



Fonte: Disponível em: <https://www.inesc.org.br/en/o-estatuto-e-um-so-as-infancias-sao-muitas-2/>. Acesso em: 23/07/2020.

**De acordo com a tirinha, é possível afirmar que o texto quer expressar que:**

- (A) somos indivíduos iguais na aparência.  
(B) temos as mesmas oportunidades na vida.  
(C) já nascemos livres e com igualdade de direitos.  
(D) devemos lutar pela liberdade de ser quem somos.

**Questão 9-** Observe o meme abaixo:



De acordo com o meme, apresenta-se uma crítica:

- (A) ao empoderamento feminino que denuncia os abusos.
- (B) ao homem violento que se arrependeu do abuso cometido.
- (C) ao feminino que provoca e busca a violência do homem sobre a mulher.
- (D) ao homem que se coloca como vítima depois de cometer violência contra a mulher.