



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 6º
Professor(a): _____ Disciplina: Arte

Semana 20: de 21 a 25 de junho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): - Linguagens artísticas; teatro e performance

Motive-se! Aprenda!

Os Jogos Teatrais

Você sabe quais são os principais fundamentos do teatro?

No teatro são essenciais três elementos: o ator, o texto e o público. O ator interpreta um determinado texto para o público. A ausência do ator costuma ser suprida, na leitura, pela imaginação, que visualiza as palavras e inscreve os movimentos num cenário ideal. A leitura traz um enriquecimento artístico e cultural, mas não chega a constituir o fenômeno do teatro. Para o ator, a palavra é um veículo que lhe permite atingir o público.

No teatro, além da presença física do ator, existe também o cenário, que se vale de dois elementos artísticos: a arquitetura e a pintura. A criação de espaço para os movimentos do ator requer elementos arquitetônicos, distribuídos segundo uma unidade própria e os requisitos funcionais. A pintura fornece também elementos importantes à cenografia. Há também a necessidade de que as personagens se completem com figurinos adequados, modernos ou históricos, de acordo com a proposta e a época em que a história se passa. A esses figurinos dos personagens podemos chamar de indumentária.

Agora que você já aprendeu os fundamentos do teatro, vai aprender as características e importância do Jogo Teatral: Jogo Teatral é qualquer estrutura de jogo que possa ser utilizado no teatro, a partir de textos de teatro, cenas, improvisações, ou também na forma de jogos lúdicos e brincadeiras. Os Jogos Teatrais foram desenvolvidos pela diretora teatral norte americana Viola Spolin, para auxiliar na preparação de atores profissionais, na utilização do teatro para iniciantes, ou mesmo nas atividades escolares. Os jogos teatrais são uma preparação e uma vivência para a prática teatral, onde elementos como “o quê”, “quem”, “como” e “onde” procuram possibilitar a experiência da interpretação teatral e de suas técnicas na forma de vivências de jogos de teatro. Cada jogo é construído a partir de um objetivo específico, desenvolvido a partir de instruções e regras que levam o jogador a desenvolver formas da arte teatral.

Sua base é a experiência prática e social do grupo e do ator. Procura-se, com os jogos teatrais, desenvolver uma forma de prática teatral que não seja elaborada apenas na mente do ator ou jogador, mas por sua vivência nas improvisações. Seu método propõe que o teatro seja feito por qualquer pessoa que possa aprender a atuar e ter uma experiência criativa através do teatro.



Jogo teatral

De acordo com o texto, responda as questões 1, 2, 3 e 4:

1- Para que serve a palavra, no trabalho do ator?

2- Além do ator, do texto e do público, cite mais dois elementos que fazem parte do teatro:

3- O que é o Jogo Teatral?

4- Que elementos possibilitam a experiência da interpretação nos Jogos Teatrais?