

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ___/___/___

Ano de Escolaridade: 5º

Professor (a): _____

Disciplina: **História**

Semana 20: de 21 a 25 de junho de 2021

Conteúdo: Valorizar o patrimônio cultural indígena e respeitar a diversidade.

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=ky7afsv9bCk>
<https://www.youtube.com/watch?v=vbdCtq3nk00>

HISTÓRIA DOS ÍNDIOS BRASILEIROS



Na época do descobrimento do Brasil, havia cerca de 5 milhões de indígenas espalhados pelo país. Os índios que Cabral encontrou na Bahia pertenciam ao grupo linguístico Tupi.

O trabalho de derrubar o pau-brasil e preparar a madeira para embarque era feito pelos indígenas em troca de colares, espelhos, facas, serras e machados. Quando o português implantou um sistema colonial e pretendeu transformar o índio em escravo agrícola, segregando-os nos engenhos, privados da caça, da pesca e da luta contra os inimigos, instalou-se uma guerra entre brancos e índios.

POVOS INDÍGENAS NO BRASIL



De acordo com o censo do IBGE (2010), há 896.917 indígenas no país, sendo que desse total cerca de 60% vivem em terras indígenas oficialmente reconhecidas pelo governo federal. Deste número, 324.834 moram nas cidades e 572.083 em áreas rurais. A região norte é a que possui a maior população indígena do país.

Segundo dados do Instituto Socioambiental (ISA), as tribos que mais se destacam pelo número de habitantes são: Guarani, Ticuna, Caingangue, Macuxi, Guajajara, Terena, Yanomami, Xavante, Potiguara, Pataxó.

A CULTURA INDÍGENA

A cultura indígena é diversa e cada etnia tem seus hábitos próprios e um jeito de se relacionar com o mundo. Ainda assim, muitas tribos compartilham modos de vida, rituais, e organização social semelhante. De modo geral, os índios do Brasil vivem em habitações coletivas, compartilhando ocas ou malocas, feitas geralmente de madeira e palha. Esses locais, de grandes dimensões, não possuem divisões e geralmente abrigam várias famílias. A divisão de tarefas é muito clara nas sociedades indígenas, de modo que os homens ficam encarregados da caça, da defesa do território e das construções. Já as mulheres, se encarregam do plantio e colheita dos alimentos, além de cuidar das crianças e produzir os utensílios e adornos utilizados pela tribo.

ARTE INDÍGENA

A arte indígena é extremamente rica e se manifesta na música, dança, arte plumária, cestaria, cerâmica, tecelagem e pintura corporal. O uso das cores e de certos materiais estão relacionados aos ritos de passagem, celebrações agrícolas e do cotidiano.

Entre as tribos do Brasil, podemos citar especialmente a **cerâmica marajoara** que emprega as formas geométricas para compor utensílios domésticos.



HERANÇA CULTURAL INDÍGENA

O povo brasileiro tem vários costumes herdados dos indígenas. Entre eles destacam-se:

- O uso da rede de dormir;
- A utilização do milho, da mandioca, do guaraná e demais frutos nativos;
- O emprego de várias ervas medicinais;
- As técnicas de fabricação de canoas, jangadas e artefatos de palha e cipó;
- O uso da queimada das roças antes de fazer novo plantio etc.

No Estado do Paraná existem atualmente três etnias indígenas: Guarani, Kaingang e Xetá. A grande maioria vive nas 17 terras indígenas demarcadas pelo governo federal, onde recebe assistência médica, odontológica e educação diferenciada bilíngue.

A economia dessas comunidades indígenas baseia-se na produção de roças de subsistência, pomares, criação de galinhas e porcos. Para complementar a renda familiar, produzem e vendem artesanato como cestos, balaios, arcos e flechas.

Professores índios alfabetizam as crianças na língua Guarani ou Kaingang, o que tem contribuído para a valorização dos conhecimentos tradicionais e a consequente preservação da identidade cultural. É grande a influência que o paranaense recebeu desses grupos indígenas.

Na culinária, além do consumo da erva-mate fria ou quente, adotamos o costume de preparar alimentos com mandioca, milho e pinhão, como o mingau, a pamonha e a paçoca.

No vocabulário é frequente o uso de palavras de origem Guarani para designar nomes de espécies nativas de frutas, vegetais e animais. Podemos citar como exemplos: guabiroba, maracujá, butiá, capivara, jabuti, biguá, cutia.

Nossa matriz indígena é uma das que fundamenta o País multicultural em que vivemos.

Atividades

Responda as perguntas consultando o texto.

1- Qual grupo linguístico pertencia os Índios, quando Cabral chegou ao Brasil?

R: _____

2 - O povo brasileiro tem vários costumes herdados dos indígenas, converse com seus pais e escreva três costumes que há em sua casa, que foram herdados dos Índios.

R: _____

3 - Quais as três tribos Indígenas que existem no Paraná hoje?

R: _____

4 - Marque um X nos alimentos que são de origem indígena:

() erva-mate fria ou quente () batata frita

() mandioca () milho

() pinhão () carne

() mingau () pizza

() cachorro quente () leite

() paçoca () pamonha

5 – Pesquise no texto ou em outras matérias disponíveis, 4 palavras que fazem parte de seu vocabulário, cuja origem é Tupi Guarani.

Eu acredito em você!