



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____
Professor (a): _____

Ano de Escolaridade: 9º
Disciplina: **Produção Textual.**

Semana 18: de 07 a 11 de junho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Leitura e interpretação de texto; Poema.

Motive-se! Aprenda! Vídeos: <https://youtu.be/gdu89ZjuhSQ> <https://youtu.be/ghBjmQThf0k>

Ou Isto ou Aquilo

Ou se tem chuva e não se tem sol,
Ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
Ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
Quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
Estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
Ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
E vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,
Se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda
Qual é melhor: se é isto ou aquilo.

Ou isto ou aquilo, Editora Nova Fronteira, 1990 - Rio de Janeiro, Brasil.

Entendendo o poema:

1) Do que se trata o poema?

2) Quando o eu poético diz que "É uma grande pena que não se possa / estar ao mesmo tempo em dois lugares!", ele nos mostra uma situação. Qual?

3) Com que finalidade é usado o ponto de exclamação em alguns versos?

4) Em que versos podemos constatar a mudança de pessoa do discurso? Retire trechos do texto que comprovem sua resposta.

5) A ocorrência da conjunção **se** em todo o poema estabelece uma relação de:

- a) condição.
- b) consequência
- c) alternância
- d) adição.

6) **Antítese** é a figura de linguagem onde duas palavras ou termos se opõem dentro do texto. Retire do poema um exemplo de antítese.

7) Copie do texto um verbo no gerúndio, dizendo sua importância para o contexto:

8) Todo o texto é construído a partir da ideia de escolha.

- a) Que palavras resumem essa ideia?
- b) Reconheça a classe gramatical dessas duas palavras e classifique-as:

c) Qual a diferença, afinal, entre "isto" e "aquilo"?

PRODUÇÃO TEXTUAL

8) Leia os versos:

"Não sei se brinco, não sei se estudo,
Se saio correndo ou fico tranquilo."

Observe o trecho acima e posicione-se sobre ele, mas em um texto em forma de poema.

No momento, o que você faria? Por quê? Qual a importância dos estudos para você? Você está tranquilo quanto ao momento atual? Mínimo de 8 versos (linhas).