

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ___/___/___

Ano de Escolaridade: 9º

Professor (a): _____ Disciplina: **Português**

Semana 16: de 24 a 28 de maio de 2021

Conteúdo (s) desenvolvido (s): Leitura e Interpretação de Texto; Parágrafo e Pontuação.

- **Motive-se! Aprenda!** <https://youtu.be/Got2gxld9Fo>
<https://youtu.be/dZET5ab8hPA>
<https://youtu.be/bHuWIKiAnzQ>

Parágrafos

O **parágrafo** é um elemento textual com unidade de sentido que serve para dividir e organizar o **texto**. Para identificá-lo, basta procurar os **trechos que iniciam com recuo na margem esquerda e encerram com ponto final**. Eles podem se dividir em parágrafos de introdução, desenvolvimento e conclusão. Todos estruturam-se na ordem: tópico frasal, desenvolvimento e conclusão.

Considera-se como **parágrafo** uma **unidade textual** suficientemente longa para conter uma comunicação completa, ou seja, é uma **unidade textual** que apresenta uma ideia central, a qual se unem ideias secundárias que possuem entre si uma relação de sentido e uma organização lógica.

“Viver é mesmo uma ginástica. O coração se contorce para bombear o sangue que, por sua vez, corre o corpo inteiro. A respiração estica e encolhe os pulmões. O aparelho digestivo se dobra e desdobra com o alimento. Tudo na vida animal é movimento – músculos que se contraem, músculos que se estendem. Graças a cerca de 650 músculos o homem pode, além de viver, ficar em pé, andar, dançar, falar, piscar os olhos, cair na gargalhada, prorromper em lágrimas, expressar no rosto suas emoções, escrever e ler este texto. Portanto, o desempenho da musculatura é muito mais forte que mera força bruta.” (Revista Superinteressante, n. 2, 1988.)

Estrutura do parágrafo-padrão

- **Introdução:** possui uma ideia-núcleo, ideia principal ou tópico frasal, que expressa uma síntese do conteúdo de todo o parágrafo.
- **Desenvolvimento:** possui ideias secundárias que explicam, comentam, desenvolvem, ampliam o tópico frasal
- **Conclusão:** possui ideias que fecham o parágrafo e arrematam a ideia central.

Os sinais de Pontuação

Os sinais de pontuação são sinais gráficos empregados na língua escrita para tentar recuperar recursos específicos da língua falada, tais como: entonação, jogo de silêncio, pausas, etc.

Divisão e emprego dos sinais de pontuação:

- 1 - Ponto (.) 2 - Dois-pontos (:) 3 - Reticências (...) 4- Parênteses (()) 5- Ponto de Exclamação (!)
6- Ponto de Interrogação (?) 7 - Vírgula (,) 8- Ponto e vírgula (;) 9- Travessão (—) 10- ASPAS (“ ”)

Atividades: Leia o texto e responda às questões

Cachorros gigantes

Quem não se lembra do cãozinho do filme Beethoven. Na verdade, aquele lindo animal nada tinha de “zinho”. Ele era enormeeee! Embora seja uma ficção e tenha lá seus exageros, o que pouca gente sabe é que a raça São Bernardo realmente está na lista dos chamados “Cães Gigantes”. Um macho adulto pode chegar a pesar cerca de 90 quilos. Ele é dócil e muito usado como salva-vidas, mas é também um cão de guarda.

Não se sabe ao certo qual seria a maior raça do mundo. Contudo, nas listas dos amantes de cachorros, estão mais nove outras raças, são elas: Bullmastiff, Cão dos Pirineus, Caucasian Ovcharka, Dogue Alemão, Dogue de Bordeaux, Giant Alaskan Malamute, Lébrél Irlandês, Leonberger, Mastiff Inglês (um cão desta raça está no Guinness, como o mais pesado do mundo com 155,4 quilos).

Disponível em: <<http://petissimo.com.br>>.

1. Na oração “Ele era enormeeee!”, o sinal de exclamação evidencia o sentimento de:

- a) alegria. b) medo. c) dúvida. d) admiração.

2. O termo “zinho” foi colocado entre aspas porque:

- a) foi escrito incorretamente.
b) é pouco utilizado.
c) é um neologismo.
d) é um estrangeirismo.

3. Na passagem “Ele é dócil e muito usado como salva-vidas, mas é também um cão de guarda.”, a vírgula introduz:

- a) um pronome.
b) uma preposição.
c) um advérbio.
d) uma conjunção.

4. Em “Não se sabe ao certo qual seria a maior raça do mundo.”, o ponto final fecha um período que contém:

- a) uma oração.
b) duas orações.
c) três orações.
d) quatro orações.

5. A informação, colocada entre parênteses, é:

- a) uma explicação.
- b) uma comparação.
- c) uma conclusão.
- d) uma exemplificação.

6. Vamos analisar o 1º parágrafo.

- a) Qual foi a ideia núcleo do primeiro parágrafo, a ideia principal?
- b) E o desenvolvimento, quais informações ele trouxe para o 1º parágrafo?
- c) Agora, explique quais ideias fecharam, concluíram, o 1º parágrafo?