

2021 MATERNAL I



SEMANA 14 – DIA 10 A 14 DE MAIO DE 2021

As **crianças** conhecem e reconhecem as **sensações** e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.

MATERNAL I	SEMANA 14 (10 A 14 DE MAIO 2021)
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	CONTEÚDOS
EU, O OUTRO E O NÓS	Identidade Iniciativa
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	Movimento corporal Brincadeira
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	Expressão por meio de músicas gestuais Expressão de sensações e ritmos corporais, por meio de gestos e postura. Músicas Ritmo
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	Linguagem Oral Comunicação
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	Partes do corpo

Cronograma de Atividades Semanais - Data: 10/05/2021 a 14/05/2021

Tema Semanal: Sensações e ritmos corporais

Maternal I

Conteúdos: linguagem oral, música, coordenação, ritmo, curiosidade, estímulo do olfato, imitação de sons, imaginação, partes do corpo.



SEGUNDA-FEIRA: Exercitando meu corpinho

Recursos: Vídeo do YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0>
Recursos audiovisuais, celular, tablet, computador.

Descrição: Assista ao vídeo com a criança, interagindo com a música. A seguir, vamos exercitar o nosso corpinho. O adulto deve estimular as crianças a dançarem, fazendo os gestos da música (bater palma, bater o pé, etc.)



TERÇA-FEIRA: Brincadeira: Caixa sensorial

Recursos: Vídeos do YouTube :01- <https://www.youtube.com/watch?v=PBuwCUJwkgw>
02- <https://www.youtube.com/watch?v=su7rB8MkQoY>

Recursos audiovisuais, celular, tablet, computador.

Uma caixa e objetos de várias texturas (esponja, algodão, pena, lixa, carrinho, bolinha etc.)

Descrição: - O adulto deverá assistir ao vídeo 01 e colocar todos os objetos selecionados dentro da caixa.

- A seguir, assista ao vídeo 02 junto com a criança, despertando sua curiosidade em querer saber o que há dentro da caixa, incentivando-a a tocar em cada objeto, explorando sua textura. O adulto pode interagir com a criança, estimulando-a em cada toque. Ex: Ao pegar o algodão, o adulto pode passar na pele da criança, destacando a sua textura: "É macio, fofinho"), pode-se fazer isso com cada objeto que tem dentro da caixa.



QUARTA-FEIRA: Percurso de obstáculos de rastreamento sensorial.

Recursos: Uma caixa de papelão longa como um túnel, materiais de texturas diferentes (plástico, jornal ou tecido), almofadas ou travesseiros, bolas coloridas ou brinquedos.

Descrição: A criança irá passar pelo túnel feito com a caixa de papelão ou cadeiras, rastejar sobre o material no chão (plástico, tecido ou papel), escalar as almofadas ou travesseiros recolhendo as bolas coloridas ou brinquedos espalhados pelo percurso para atraí-la na pista de obstáculos.



QUINTA-FEIRA: Estimulando o olfato.

Recursos: Vídeos do YouTube: <https://youtu.be/kj2M2q9trT0>
Recursos audiovisuais, celular, tablet, computador;

Cabide, pedaços de tecido ou papel toalha, linha ou fita, coisas que tenham cheiro como: pó de café, sabonete, orégano, perfume, etc.

Descrição: Assista a (Parte 01) do vídeo, onde o olfato (sentir o cheirinho das coisas) será estimulado por meio da música: "O sapo não lava o pé". Estimule a criança a interagir com o vídeo.

Assista a (Parte 02) do vídeo, onde é ensinado o passo a passo de como confeccionar o "Cabide das Sensações". Assim que o cabide estiver pronto, estimulem os pequenos a interagir com esse recurso, questionem se os cheirinhos são bons ou não e de qual a criança mais gostou.



SEXTA-FEIRA: Um passeio no "Sítio de seu Lobato".

Recursos: Vídeos do YouTube: <https://youtu.be/hob6NrPis4I>

Recursos audiovisuais, celular, tablet, computador.

Descrição: Assistir a (Parte 01) do vídeo, com a música "Seu Lobato tem um sítio".

Estimule a criança a interagir com a música, cantando, dançando e imitando os animais do Sítio de seu Lobato.

Logo após, assista a (Parte 02) do vídeo e estimule a criança a reconhecer e imitar o som de cada bicho que é apresentado, estimulando assim a sua oralidade e criatividade.

