

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **8º ANO**

Professor (a): _____

Disciplina: **Língua Portuguesa**

Semana 15: de 17 a 21 de maio de 2021.

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Leitura e interpretação de textos, expansão de enunciados com elementos caracterizadores do substantivo e elementos circunstanciais.

Motive-se! Aprenda! <https://youtu.be/2d6PW3xp2pA>

Adjetivo é a palavra que modifica o substantivo, atribuindo-lhe estado, qualidade ou característica. Portanto, refere-se aos seres, mas, ao contrário do substantivo, que os designa, o adjetivo exprime-lhes uma qualidade.

Leia um trecho do texto de Clarice Lispector e responda às questões propostas.

"Mas a girafa era **uma virgem de tranças recém-cortadas**. Com a **tola** inocência do que é **grande** e **leve** e sem culpa.

A mulher do casaco **marrom** desviou os olhos, **doente, doente**. Sem conseguir – diante da **aérea** girafa **pousada**, diante daquele **silencioso pássaro sem asas** – sem conseguir encontrar dentro de si ponto pior de sua doença, o ponto mais doente, o ponto de ódio, ela que fora ao Jardim Zoológico para adoecer. Mas não diante da girafa, que era mais paisagem do que ente. Não diante daquela carne que se distraía em altura e distância, a girafa quase verde. Procurou outros animais, tentava aprender com eles a odiar. O hipopótamo, o hipopótamo **úmido**. O rolo roliço de carne, carne **redonda** e **muda** esperando outra carne roliça e muda. Não. Pois havia tal amor **humilde** em se manter apenas carne, tal **doce** martírio em não saber pensar."

LISPECTOR, Clarice. O búfalo, in: Laços de família. Rio de Janeiro: Rocco, 1998

Vocabulário: **ente** = indivíduo, ser; **roliço** = redondo, gorducho; **martírio** = sofrimento;

Atividades

1. Vimos que no conto uma mulher foi ao Jardim Zoológico e se depara com alguns animais.

a) Que animais são esses? _____

b) Que adjetivos descrevem exatamente o tamanho e o peso da girafa? _____

c) Que adjetivos descrevem exatamente a carne do hipopótamo? _____

2. Destaque do texto de Clarice Lispector dois adjetivos diferentes que, referindo-se respectivamente à girafa e ao hipopótamo, expressem a mesma ideia. Qual é essa ideia?

3. Observe o trecho "**havia tal amor humilde em se manter apenas carne, tal doce martírio em não saber pensar**". Nesse trecho, dois adjetivos referem-se ao modo de ser do hipopótamo, pois ele não sabe pensar. Que adjetivos são esses?

4. No site <http://www.criticasdefilmes.com.br>, um internauta postou a análise do filme "Batman, o Cavaleiro das Trevas Ressurge" e, ao final de seu texto, expõe:

“Os críticos de Batman – O Cavaleiro das Trevas Ressurge- basearam seus comentários na análise do roteiro. Em geral muitas críticas **negativas** foram colocadas em relação a conversas consideradas **desnecessárias** e **pobres**. Em geral, o final épico, trazido por Nolan para a trilogia de Batman, foi bastante **elogiado** e considerado **à altura** de um filme sobre um herói **que traz tanto sobre posicionamentos políticos** como o Batman.”

BARBOSA, Rodrigo Hilário.

Disponível em: <http://www.criticasdefilmes.com.br/batman-o-cavaleiro-das-trevas-ressurge-analise/>

a) Observando os adjetivos destacados, podemos dizer que Rodrigo faz uma crítica positiva ou negativa do filme? Justifique. _____

b) “(...) um herói **que traz tanto sobre posicionamentos políticos (...)**” ao dizer isso, o autor caracteriza Batman utilizando a oração em destaque. Reescreva o trecho trocando essa oração pelo adjetivo “**crítico**”.

c) Podemos dizer que ficaria com o mesmo sentido? Justifique. _____

5. Às vezes, a posição do adjetivo na frase altera o seu significado. Dê o significado dos adjetivos destacados nas frases abaixo.

Luís é um **velho** amigo, que conheço desde a infância.
Luís é um amigo **velho**, mas com muita saúde e disposição.

No 6º. Ano, eu tive uma **grande** professora, que era muito simpática.
No 6º. Ano, eu tive uma professora que era **grande** e muito simpática.

O uso dos advérbios no texto

Quando queremos narrar um acontecimento, seja ao elaborar uma notícia, uma reportagem, uma crônica, um conto, etc., sempre damos ao leitor informações de tempo (quando aconteceu), lugar (onde aconteceu), modo (como aconteceu), causa (porque aconteceu) entre outros detalhes. Tais informações, que servem de pano de fundo da narrativa, caracterizam principalmente as ações e são expressas através dos **advérbios**.

Os advérbios são, basicamente, palavras que modificam o verbo, acrescentando-lhe uma circunstância. São palavras invariáveis, não apresentando, portanto, flexão de gênero e de número.

1. Observe a frase a seguir.

“ O professor **claramente** expôs sua matéria e todos tiraram suas dúvidas.”



O advérbio em destaque faz uma crítica positiva à ação feita pelo professor.

Marque a opção em que é possível notar o advérbio ou a expressão adverbial sendo utilizada para expressar uma opinião sobre o fato ocorrido.

- A) **À noite**, todos os pássaros descansam. B) **Apressadamente** caminhou porque já estava atrasado.
C) **Infelizmente** decidiu agir por conta própria. D) **Vagarosamente** subiu a rua.

2. Reescreva cada frase a seguir, acrescentando circunstâncias de tempo (quando), lugar (onde) e modo (como):

Modelo

A corrida foi cancelada por causa de um feriado estadual.

A corrida marcada para **ontem (tempo)**, **em Atlanta (lugar)**, foi cancelada **inesperadamente (modo)** por causa de um feriado estadual.

- a) O jogo entre Vasco e Flamengo ficou empatado em 2 a 2.
b) No passeio da escola, caminharemos.
c) Vamos caminhar e depois tomaremos água de coco.