



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: **6º ano**

Disciplina: **Geografia**

## Semana 15: de 17 a 21 de maio de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** marcas da ação humana nas paisagens.

**Motive-se! Aprenda!**

### ATIVIDADES

1. Leia as informações e observe as imagens para realizar a atividade proposta.

Essa imagem é uma representação da paisagem da Região Portuária da cidade do Rio de Janeiro no ano de 1608. Observe os elementos que mais aparecem e imagine os que não existem ainda.



Essa imagem seria da mesma região, porém já passados mais de 200 anos, no ano de 1817. Repare as transformações pelas quais o mesmo lugar passou nesse período de tempo.



Essa imagem registra as características do mesmo lugar no início dos anos 2000. Faça uma comparação com primeiro quadro elementos que a paisagem do e perceba os surgiram e desapareceram no decorrer da história.



Agora responda:

A) Quanto tempo se passou da 1ª imagem para a 3ª? \_\_\_\_\_

B) Descreva algumas mudanças que você observa nas imagens ocorridas desde 1608 até início do ano 2000.

---

---

---

---

2. Leia o texto e observe as imagens.

Arcos da Lapa

Os Arcos da Lapa, também conhecidos como Aqueduto da Carioca, foram construídos no século XVIII, entre os anos de 1725 e 1744. O objetivo da obra era transportar a água da nascente do Rio Carioca até o Largo da Carioca, a fim de abastecer a população da cidade.

Sua primeira estrutura foi feita com canos de ferro, mas logo foi trocada porque o material não resistia às condições e sofria corrosões. Tal fator fez com que o Conde de Bobadela — Gomes Freire de Andrade, o governador da época — ordenasse a reconstrução dos Arcos. Dessa vez, com materiais mais resistentes, sólidos e seguros.

Datado da era colonial, a estrutura de pedra e argamassa tem estilo romano. De cor branca bem intensa — tom conhecido como “caiado” —, o aqueduto é considerado uma das construções arquitetônicas de maior porte realizadas no país no período colonial.

São 42 arcos duplos que compõem toda a estrutura, que tem 17,6 metros de altura e 270 metros de comprimento, estendendo-se do morro de Santa Teresa até o Convento das Carmelitas. A obra foi feita em uma tentativa de resolver a falta de água na cidade do Rio de Janeiro. Porém, em seu início, foi em vão, porque a colocação de canos só começou um século depois.

Em 1896, o Aqueduto da Carioca passou a ser utilizado como via para os bondes da cidade, o principal meio de acesso do centro ao bairro de Santa Teresa na época. E até hoje essa rota é utilizada no transporte de turistas e dos próprios cariocas.

A inauguração aconteceu em 1950. A obra, apesar de ser a protagonista das atrações turísticas na região da Lapa, não está sozinha, muito ao contrário. Está muito bem-acompanhada de outras locações e atividades interessantes para turistas.

Fonte: <https://archtrends.com/blog/arcos-da-lapa/>

\* Agora responda:



Arcos da Lapa com o bondinho passando - Rio de Janeiro

- O Aqueduto Carioca é considerado a obra mais importante permanente no Rio desde o período colonial. Ele começou a ser construído a partir de 1720. Hoje, a obra leva o nome de Arcos da Lapa e é um dos principais cartões-postais da cidade.

a) Qual era a função original da construção?

---

---

---

b) Qual seria a função do espaço hoje?

---

---

---



A torre da Igreja de Nossa Senhora do Desterro e o Aqueduto da Carioca, inaugurado em 1750 para melhorar o sistema de abastecimento de água da cidade.

É possível afirmar que o espaço geográfico pode mudar sua função com o passar do tempo e de acordo com as necessidades humanas? Justifique.

---

Capriche nas tarefas!  
Você é capaz!

