

Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Ano de Escolaridade: 7º

Professor (a):

Disciplina: Educação Física

## **Semana 16: de 24 a 28 de maio de 2021**

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Manifestações rítmicas expressivas.

**Motive-se! Aprenda!** Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=WxZQUyqH60M>

### Manifestações rítmicas expressivas

As atividades rítmicas e expressivas fazem parte das manifestações culturais ligadas ao corpo, à expressão e à comunicação, através de uma linguagem.

Quando pensamos em atividade rítmica, devemos fazer um resgate na História do Brasil. Voltamos ao século XVI, tínhamos 05 grupos responsáveis pela cultura rítmica nacional, que foram:

- 1º Povos indígenas;
- 2º Povos Europeus invasores;
- 3º Povos Africanos escravizados;
- 4º População descendente de imigrantes europeus;
- 5º População de migrantes brasileiros que vivem nos Estados.

Desses 05 grupos originaram-se todas as culturas rítmicas e danças regionais que possuímos nas diferentes regiões do Brasil. Separando as Regiões Brasileiras, temos a seguir algumas manifestações rítmicas ou danças regionais:

- Carimbó - Norte.
- Frevo - Nordeste.
- Congada - Centro-oeste.
- Catira - Sudeste.
- Chula - Sul.
- Chula com facões
- 

### **ATIVIDADE:**

1 - Quais grupos foram responsáveis pela cultura rítmica nacional?

---

---

---

2- Você já dançou algumas dessas danças que foram citadas no texto?

---

---