

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **Fase VI**

Professor (a): **Márcia Aparecida**

Disciplina: **Português**

Semana de 17 a 21 de maio

A Língua Portuguesa pode ser expressa por uma infinidade de linguagens. No 1º Bimestre, falamos sobre a linguagem formal e a linguagem informal. Vamos lembrar o que vimos?

A **linguagem formal** é a que está o mais próximo possível das regras transmitidas pelas Gramáticas Normativas e procura respeitar todas as "regrinhas" do bem-falar e do bem-escrever que aprendemos na escola. É a forma privilegiada para uso em situações comunicativas de grande formalidade, como em ambientes de trabalho e entre pessoas com quem não se tem intimidade.

A **linguagem informal**, por sua vez, é a que está presente nas conversas do dia a dia, que vem "da boca do povo na língua errada do povo / Língua certa do povo" (Manuel Bandeira). Nela, aparecem marcas como "tô", em lugar de *estou*, "né", no lugar de *não é?* e "cantá", no lugar de *cantar*. É a forma que aparece em situações menos formais, como em uma conversa entre amigos ou uma carta entre irmãos. Além dos dois tipos de linguagem acima mencionados, temos ainda o que diz respeito à forma de transmissão da mensagem: a **linguagem verbal**, a **linguagem visual** e a **linguagem mista**.

A **linguagem verbal** se caracteriza pela utilização da escrita ou da fala como meio de comunicação. Enquanto vocês leem este material, a comunicação está se realizando por meio da linguagem verbal, visto que são utilizadas palavras e frases para transmitir a mensagem desejada. Também os *bilhetes* e as *mensagens instantâneas*, que aprendemos no bimestre anterior, são exemplos do uso da linguagem verbal.

A **linguagem visual** se caracteriza pelo uso de imagens, figuras, desenhos, símbolos, danças, tons de voz, mímica, esculturas e gestos como meios de comunicação. Quando um cachorro balança a cauda para mostrar que está feliz ou a coloca entre as pernas para demonstrar medo, estamos diante de linguagem visual.

A **linguagem mista** é o uso simultâneo de linguagem verbal e de linguagem visual. Histórias em quadrinhos, geralmente, possuem linguagem mista, porque às falas das personagens se unem detalhes visuais, como o formato dos balões, os gestos, as fisionomias das personagens e a posição de seu corpo. Observe os exemplos a seguir:

Os semáforos, assim como grande parte das placas de trânsito, são ótimos exemplos de linguagem visual, pois cada cor indica ao motorista o que ele deve fazer para dirigir em segurança:



Vermelho – Pare. Amarelo – Atenção. Verde – Siga.

As placas abaixo, por sua vez, são exemplos de linguagem exclusivamente verbal, pois não apresentam nenhuma imagem que as ilustre, somente escrita.



Ao contrário do semáforo, a placa de trânsito abaixo, é exemplo de linguagem mista, pois apresenta imagens e escrita.



Atividade 1

1) Observe a tirinha abaixo para responder à questão proposta:



As tirinhas são compostas pelo que se chama linguagem mista. Quais são os tipos de linguagens que participam da transmissão da mensagem nas tirinhas e nas histórias em quadrinhos?

2) Observe as figuras abaixo e indique se estamos diante de linguagem verbal, linguagem visual ou linguagem mista:

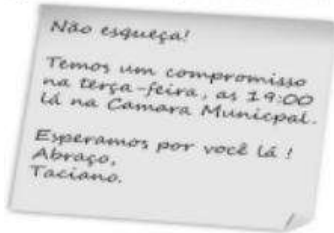


a) _____



b) _____

c) _____



3) Marque **V** para a afirmação verdadeira e **F** para a afirmação falsa:

- () A linguagem verbal é aquela que utiliza a palavra na transmissão da mensagem.
- () Histórias em quadrinhos, geralmente, apresentam linguagem verbal e visual.
- () As placas de trânsito utilizam linguagem verbal.
- () Linguagem verbal é aquela que transmite mensagens através de palavras e gestos.
- () Os gestos, os símbolos, os desenhos e as placas são exemplos de linguagem visual.

4. Defina :

a) linguagem formal: _____

b) linguagem informal: _____

c) linguagem verbal: _____

d) linguagem visual: _____

e) linguagem mista: _____

Bom estudo! Qualquer dúvida entre em contato.