

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ___/___/___ Ano de Escolaridade: **Fase IX**

Disciplina: **Língua Portuguesa/Produção textual**

Semana 16: de 24 a 28 de maio de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Gêneros textuais- O Conto

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=c-rge5nGRyk>

O Conto

O **Conto** é narrativa breve escrita em prosa, sendo mais curto que o romance e a novela. Tal qual um texto narrativo, ele envolve enredo, personagens, tempo e espaço. Os maiores contistas brasileiros são: Machado de Assis, Monteiro Lobato, Carlos Drummond de Andrade, Clarice Lispector, Lygia Fagundes Telles, Luiz Fernando Veríssimo e Dalton Trevisan.

Estrutura do Conto

A estrutura do conto é **fechada e objetiva**, na medida em que esse tipo de texto é formado por apenas uma história e um conflito.

Sua estrutura está dividida em três partes:

- **Introdução:** apresentação da ação que será desenvolvida. Nesse momento inicial, há uma breve ambientação do local, tempo, personagens e do acontecimento.
- **Desenvolvimento:** formado em grande parte pelo diálogo das personagens, aqui se desenrola o desenvolvimento da ação.
- **Clímax:** encerramento da narrativa com desfecho surpreendente.

De acordo com a estrutura básica narrativa (introdução, desenvolvimento, clímax e desfecho), o conto, por ser uma narrativa mais breve, parte do desenvolvimento para o clímax.

Ou seja, para o momento final, de desfecho, chamado de "epílogo", onde geralmente surge o ponto mais alto de tensão do drama (clímax).

Elementos do Conto

Os elementos que constituem o conto são:

1. Espaço

Local em que se desenvolve a narrativa, seja numa casa, rua, parque, praça, etc. Por serem narrativas breves, o espaço no qual se desenvolve a trama, deve ser um espaço reduzido.

2. Tempo

Designa o tempo em que se passa a narrativa, sendo classificado em: tempo cronológico (exterior) e tempo psicológico (interior).

3. Foco Narrativo

Trata-se do narrador, sendo classificados em:

