

Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: **Fase VI**

Disciplina: **Língua Portuguesa**

### **Semana 16: de 24 a 28 de maio de 2021**

#### **Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Reescrita de texto.

- Tudo em quadrinhos

As tirinhas e as histórias em quadrinhos são pequenos textos narrativos, elaborados com desenhos sequenciais que podem vir ou não acompanhados curtos diálogos, convencionalmente apresentados no interior de balões. Logo, são textos que mesclam a linguagem visual e a linguagem verbal, ou seja, que misturam à escrita desenhos, imagens, balões e figuras que auxiliam na compreensão do texto.

Uma História em Quadrinhos que não possua a linguagem verbal não é incompreensível, mas abre espaço a uma série de interpretações dos desenhos apresentados.

Contrariamente, um texto que possua apenas a linguagem verbal sequer pode ser considerado uma história em quadrinhos, visto que não possui a característica principal desse tipo de texto: a representação dos personagens.

Na Língua Portuguesa, existe um grupo de palavras denominadas interjeições. Estas palavras exprimem estados emocionais, sensações ou sentimentos; expressam susto, medo, raiva, alegria, tristeza, traduzindo, assim, estados de espírito daquele que as pronuncia.

Os principais tipos de interjeições são aqueles que exprimem:

Admiração: Nossa! Caramba! Gente!

Advertência: Cuidado! Calma! Olha!

Afugentamento: Fora! Passa! Rua! Xô!

Agradecimento: Obrigado! Obrigada!

Alegria: Oba! Viva! Uhu! Eba! Iupi!

Alívio: Ufa! Arre! Ainda bem!

Animação: Coragem! Força! Vamos!

Apelo: Alô! Olá! Socorro!

Aplauso: Bravo! Viva! Apoiado! Isso!

Cessaçãõ: Silêncio! Chega! Basta! Para!

Chamamento: Ei! Alô! Psiu! Pst!

Desculpa: Perdão! Desculpe!

Desejo: Oxalá! Queira Deus! Tomara!

Despedida: Tchau! Adeus!

Dor: Ai! Ui!

Dúvida: Hum? Será? Hã?

Espanto: Caramba! Nossa! Meu Deus!

Impaciência: Puxa! Raios! Affw! Pow!

Saudaçãõ: Olá! Salve!

Terror / Medo: Cruzes! Barbaridade!

Como você pôde notar, algumas interjeições sãõ compostas por duas ou mais palavras. Como você também pôde notar, a mesma interjeiçãõ pode expressar sentimentos diferentes, dependendo do contexto em que é utilizada.

Observe:

a) Arre! Consegui terminar este trabalho! Não aguentava mais...

b) Como aquele meu vizinho é chato, arre!

Na primeira frase, a interjeição “Arre!” é utilizada para expressar o alívio do locutor; na segunda, por sua vez, é utilizada para expressar a sua impaciência.

Atividades

1) O que é história em quadrinhos?

---

---

2) Escolha uma interjeição e faça uma frase com ela.

---