

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ___/___/___

Ano de Escolaridade: **FASE VI – EJA**

Professor (a): **Márcia Valéria Rezende**

Disciplina: **Inglês**

Semana 14: de 10 a 14 de maio de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Os elementos básicos de diferentes tipos de narrativas; Plural dos substantivos;

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://youtu.be/NLE-iG5XTVo>

OS ELEMENTOS BÁSICOS DE DIFERENTES TIPOS DE NARRATIVAS

Você sabia que as novelas, o romance, o conto, ou uma crônica; uma notícia de jornal, uma piada, um poema, uma letra de música, uma história em quadrinhos e uma fábula, desde que apresentem uma sucessão de acontecimentos ou fatos, são exemplos de narrativas?

Observe: Entre os exemplos de narrativas citados acima, vamos trabalhar com as fábulas, que são bem interessantes!

Mas, o que é uma fábula?

É um texto literário muito comum na literatura infantil. Fabular – criar, inventar, mentir. A linguagem utilizada é simples e tem como diferencial o uso de personagens animais com características humanas. Durante a fábula, é feita uma analogia entre a realidade humana e a situação vivida pelas personagens, com o objetivo de ensinar algo ou provar alguma verdade estabelecida (lição moral).

O fato narrado é algo fantástico, não corriqueiro ou inusitado.

Nas fábulas, e em alguns outros textos do gênero narrativo, encontramos alguns elementos básicos:

- Foco narrativo (1ª e 3ª pessoa);
- Personagens (protagonista, antagonista e coadjuvante);
- Narrador (narrador – personagem, narrador - observador);
- Tempo (cronológico e psicológico);
- Espaço.

➤ Abaixo veja um trecho dos mais bonitos do “O Pequeno príncipe”, de *Antoine Saint-Exupéry*, quando o Pequeno Príncipe se encontra com a raposa:

And he went back to meet the fox.

"Goodbye," he said.

"Goodbye," said the fox. "And now here is my secret, a very simple secret: It is only with the heart that one can see rightly; what is essential is invisible to the eye."

"What is essential is invisible to the eye," the little prince repeated, so that he would be sure to remember.

"It is the time you have wasted for your rose that makes your rose so important."

"It is the time I have wasted for my rose--" said the little prince, so that he would be sure to remember.

"Men have forgotten this truth," said the fox. "But you must not forget it. You become responsible, forever, for what you have tamed. You are responsible for your rose . . ."

"I am responsible for my rose," the little prince repeated, so that he would be sure to remember.



Fonte: <http://www.angelfire.com/hi/littleprince/framechapter21.html>

PEQUENO PRÍNCIPE E A RAPOSA

Ela explica a ele qual o sentido de cativar algo, de criar uma relação, laços, que faça com que a coisa ou pessoa que se cativa se torne única no mundo, mesmo sendo comum. Existem milhares de flores ou pessoas, mas se você cria laços com uma flor ou uma pessoa, você e essa pessoa ou flor precisarão um do outro. A partir de então, ambos serão únicos um para o outro no mundo.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO :

1- Qual o gênero do livro?

- a) () música b) () fábula c) () novela d) () piada

2. Quem é o autor do livro?

- a) () Joan Sfar b) () Antoine de Saint – Exemple c) () Joan de La Patrice d) () Antoine de Saint – Exupéry

3. O que é fábula?

4. De acordo com a raposa, o que significa cativar algo ou alguém?

PLURAL OF NOUNS – Plural dos Substantivos

No fragmento acima, na primeira linha, vemos a palavra fox, que significa “raposa”, no singular. Se quisermos formar o plural, nós acrescentamos **es** e então fica assim: foxes. Todas as palavras terminadas em s, o, x, z, sh, e ch, acrescentamos **es** ao singular.

Observe agora a palavra rose pois essa palavra tem apenas o acréscimo de um s que é a regra geral do plural dos substantivos. Exemplos: rose – roses.

Já na frase: *Men have forgotten this truth, said the fox*, temos o plural de *man* que é feito de forma irregular (*man – men*). Há também o exemplo da palavra *butterflies*, que é o plural de *butterfly* – substantivos terminados em y e precedidos por consoante, retiramos o y e acrescentamos ies, mas, substantivos que terminam em y e precedidos de vogal acrescentamos apenas s ao singular. Exemplo: *boy – boys*

Vemos, abaixo, um resumo da explicação de formação do plural dos substantivos, em inglês.

Regras	Singular/ plural
Normalmente, acrescentamos s ao final do substantivo.	car / cars
Quando o substantivo termina em o, x, ch, sh, s ou z , acrescentamos es .	fox/foxes.
Para os substantivos terminados em y , antecidos por consoante, retiramos o y e trocamos por ies .	butterfly/butterflies
Forma irregular	man/men

5. Dê o plural dos substantivos e a tradução para a Língua Portuguesa:

a) Boy: _____

b) Dog: _____

c) Book: _____

d) Man: _____

e) Beach: _____

f) Fox: _____

g) Tomato: _____

6- Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas:

a) My _____ hurt. () feet () foots () feets

b) My grandmother has four _____. () childrens () children () childs

c) Three _____ are waiting in line. () woman women womans

d) The _____ are on television. () men () mans () man

e) Many _____ like pizza. () people () persons () peoples

