



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 8º
Professor (a): _____ Disciplina: Arte

Semana 17: de 31 de maio a 02 de junho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Diálogo estabelecido entre a arte e o mundo globalizado.

Motive-se! Aprenda! Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=MAyPiZ_-l9g

A década de 90 trouxe mudanças que impactaram a sociedade como um todo, e vieram ampliar ou confirmar o processo de globalização mediante o desenvolvimento tecnológico da informática nas comunicações. O marco neste período é a instauração da Internet.

As conquistas da ciência marcaram o período. A internet abriu novas fronteiras nas comunicações, mas isolou os contatos humanos. Podemos dizer que tantas transformações se devem à globalização.

Você sabe o que é globalização?



A **globalização** é um processo econômico e social que estabelece uma integração entre os países e as pessoas do mundo todo. Através deste processo, as pessoas, os governos e as empresas trocam ideias, realizam transações financeiras e comerciais e espalham aspectos culturais pelo mundo. Gerou muitas mudanças na forma e nos meios de fazer arte, na expressão e realização de ideias. A arte transformou-se em um novo instrumento de organização da consciência. Os pintores não se sentem mais confinados às telas e tintas, utilizam todo tipo de material; os músicos vão além dos instrumentos tradicionais e assim por diante.

A produção artística contemporânea reflete essas transformações. Os limites de fronteiras culturais praticamente não existem mais. As particularidades de uma determinada cultura desapareceram nesse espaço globalizado. Artistas modificaram o olhar sobre a arte com as novas formas de expressão artísticas. Utilizar a técnica como parte da expressão artística é a grande mudança que chegou com a arte e a tecnologia.

O processo de globalização modificou a forma como ouvimos música, não no aspecto mercadológico e comercial, mas no sentido de apreciação da música. A globalização, associada à tecnologia e ao advento das novas mídias, possibilitou que os produtos artísticos fossem acessados por um maior número de pessoas.

As mudanças comportamentais, culturais e econômicas que vêm ocorrendo ao longo do tempo, são frutos do processo de globalização. Novos conceitos e termos foram adaptados e incorporados no cotidiano. Ocorreram mudanças nas relações entre gerações, e também mudanças com relação à visão do espaço e do tempo.

A circulação do capital alterou valores morais na sociedade; e por fim, as transformações culturais. A dinâmica global que varia os conceitos de espacialidade e temporalidade.

A globalização causou modificações, não só no comportamento humano e seus valores, como na arte de maneira geral.

Fontes:

COUCHOT, Edmond (trad. Sandra Rey). A Tecnologia na arte: da fotografia à realidade virtual. Porto Alegre, 2003. Coleção Interfaces, Editora da UFRGS.

DOMINGUES, Diana. Criação e Interatividade na Ciberte. São Paulo, 2002.

Editora Experimento.

<http://www.suapesquisa.com/globalizacao/> http://www.fabiofon.com/webartenobrasil/texto_territorios.html

ATIVIDADES

Baseando-se no texto da aula 2, responda às questões 1, 2, 3 e 4:

1- Qual foi o grande marco que trouxe muitas transformações no final do século XX?

R:.....

2- O que você entende por globalização?

R:.....

3- Cite dois exemplos de transformação no trabalho dos artistas após a era da globalização:

R:.....

.....

4- Marque V (verdadeiro) ou F (falso) nas alternativas abaixo:

() As mudanças comportamentais, culturais e econômicas que vêm ocorrendo ao longo do tempo, são frutos do processo de globalização;

() A circulação do capital não alterou valores morais na sociedade;

() As conquistas religiosas marcaram o final do século XX;

() A globalização causou modificações no comportamento humano e como na arte de maneira geral;

() A globalização, associada à tecnologia e às novas mídias, possibilitou que os produtos artísticos fossem acessados por um maior número de pessoas.