



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 7º  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Arte

## Semana 17: de 31 de maio a 02 de junho de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Apreciação e análise de fotografias, esculturas de diferentes épocas e lugares.

**Motive-se! Aprenda!** Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=NjH-iquMnnM>  
<https://youtu.be/jAReqhTQ3hM>

### História da Fotografia

A palavra Fotografia vem do grego [fós] (“luz”), e [grafis] (“estilo”, “pincel”) ou grafê, e significa “desenhar com luz e contraste”.

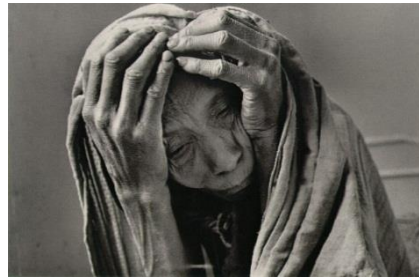
Por definição, fotografia é, essencialmente, a técnica de criação de imagens por meio de exposição luminosa, fixando está em uma superfície sensível. A primeira fotografia reconhecida remonta ao ano de 1826 e é atribuída ao francês Joseph Nicéphore Niépce. Contudo, a invenção da fotografia não é obra de um só autor, mas um processo de acúmulo de avanços por parte de muitas pessoas, trabalhando juntas ou em paralelo ao longo de muitos anos. Se por um lado os princípios fundamentais da fotografia se estabeleceram há décadas e, desde a introdução do filme fotográfico colorido, quase não sofreram mudanças, por outro, os avanços tecnológicos têm sistematicamente possibilitado melhorias na qualidade das imagens produzidas, agilização das etapas do processo de produção e a redução de custos, popularizando o uso da fotografia.

Atualmente, a introdução da tecnologia digital tem modificado drasticamente os paradigmas que norteiam o mundo da fotografia. Os equipamentos, ao mesmo tempo que são oferecidos a preços cada vez menores, disponibilizam ao usuário médio recursos cada vez mais sofisticados, assim como maior qualidade de imagem e facilidade de uso. A simplificação dos processos de captação, armazenagem, impressão e reprodução de imagens proporcionados intrinsecamente pelo ambiente digital, aliada à facilidade de integração com os recursos da informática, como organização em álbuns, incorporação de imagens em documentos e distribuição via Internet, têm ampliado e democratizado o uso da imagem fotográfica nas mais diversas aplicações. A incorporação da câmera fotográfica aos aparelhos de telefonia móvel tem definitivamente levado a fotografia ao cotidiano particular do indivíduo.

### **2 Grande nomes da Arte da Fotografia:**

#### **Sebastião Salgado**

**.Sebastião Ribeiro Salgado Júnior** (Aimorés, 8 de fevereiro de 1944) é um fotógrafo brasileiro reconhecido mundialmente por seu estilo único de fotografar. Nascido em Minas Gerais, é um dos mais respeitados fotojornalistas da atualidade.



## Vik Muniz

**Vicente José de Oliveira Muniz** (São Paulo, 20 de dezembro de 1961) mais conhecido como **Vik Muniz**, é um artista plástico brasileiro radicado em Nova York, que faz experimentos com novas mídias e materiais. Um dos maiores nomes da arte brasileira na contemporaneidade. O registro de suas obras é feito através de fotografias e vídeos.



## A FOTOMONTAGEM

**Fotomontagem** é o processo (e resultado) de se fazer uma composição fotográfica ao cortar e reunir um número de outras fotografias. A imagem composta é às vezes fotografada para que a imagem final seja convertida de volta ao formato fotográfico. Um método similar, mas que não emprega filme, é realizado atualmente através de softwares de edição de imagem. Esta última técnica é chamada pelos profissionais de "compositing", também conhecida informalmente como "*photoshopping*". (fonte: Wikipédia)



## ATIVIDADES

**"Composição com a Regra dos Terços"**. Serão muitos resultados interessantes. O Oswaldo Hernandez traz essa imagem:



- 1- Pesquise sobre a Regra dos Terços em fotografia.
- 2- O que o artista queria que olhássemos?
- 3- Que elementos são mais importantes na imagem?

