



Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 6º

Professor (a): _____

Disciplina: Língua Inglesa

Semana 17: de 31 de maio a 02 de junho de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Os elementos básicos de diferentes tipos de narrativas.

Motive-se! Aprenda!

OS ELEMENTOS BÁSICOS DE DIFERENTES TIPOS DE NARRATIVAS

Você sabia que as novelas, o romance, o conto, ou uma crônica; uma notícia de jornal, uma piada, um poema, uma letra de música, uma história em quadrinhos e uma fábula, desde que apresentem uma sucessão de acontecimentos ou fatos, são exemplos de narrativas?

Observe: Entre os exemplos de narrativas citados acima, vamos trabalhar com as fábulas, que são bem interessantes!

Mas, o que é uma fábula?

É um texto literário muito comum na literatura infantil. Fabular – criar, inventar, mentir. A linguagem utilizada é simples e tem como diferencial o uso de personagens animais com características humanas. Durante a fábula, é feita uma analogia entre a realidade humana e a situação vivida pelas personagens, com o objetivo de ensinar algo ou provar alguma verdade estabelecida (lição moral). O fato narrado é algo fantástico, não corriqueiro ou inusitado.

Nas fábulas, e em alguns outros textos do gênero narrativo, encontramos alguns elementos básicos:

- Foco narrativo (1ª e 3ª pessoa);
- Personagens (protagonista, antagonista e coadjuvante);
- Narrador (narrador – personagem, narrador - observador);
- Tempo (cronológico e psicológico);
- Espaço.

NOW, PAY ATTENTION!

Vamos apresentá-lo partes do livro “ O Pequeno príncipe”, de *Antoine Saint-Exupéry*.

Let's read!

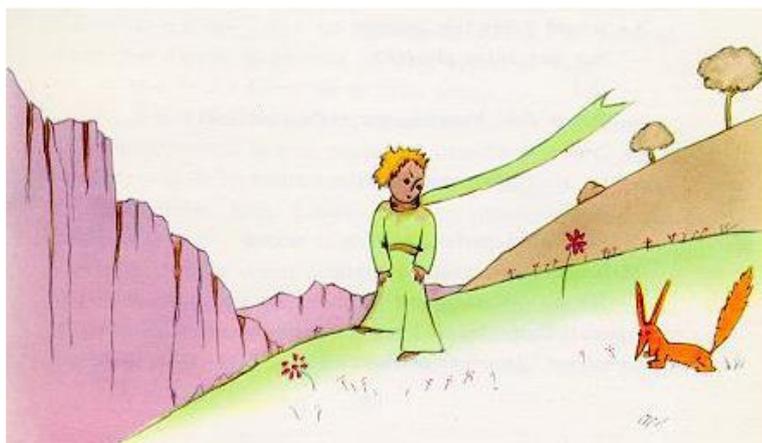
Veja um trecho dos mais bonitos, quando o Pequeno Príncipe se encontra com a raposa.

And he went back to meet the fox.

"Goodbye," he said.

"Goodbye," said the fox. "And now here is my secret, a very simple secret: It is only with the heart that one can see rightly; what is essential is invisible to the eye."

"What is essential is invisible to the eye," the little prince repeated, so that he would be sure to remember.



*"It is the time you have wasted for your rose that makes your rose so important."
"It is the time I have wasted for my rose--" said the little prince, so that he would be sure to remember.
"Men have forgotten this truth," said the fox. "But you must not forget it. You become responsible, forever, for what you have tamed. You are responsible for your rose . . ."
"I am responsible for my rose," the little prince repeated, so that he would be sure to remember.*

Fonte: <http://www.angelfire.com/hi/littleprince/framechapter21.html>

TRADUÇÃO

E ele voltou para encontrar a raposa.

"Adeus", disse ele.

"Adeus", disse a raposa. "E agora aqui está o meu segredo, um segredo muito simples: só com o coração se pode ver bem; o essencial é invisível aos olhos."

"O essencial é invisível aos olhos", repetiu o príncipezinho, para que se lembrasse com certeza.

"É o tempo que você desperdiçou com sua rosa que a torna tão importante."

"É o tempo que perdi com a minha rosa -" disse o pequeno príncipe, para que se lembrasse com certeza.

"Os homens se esqueceram dessa verdade", disse a raposa. "Mas você não deve esquecê-lo. Você se torna responsável, para sempre, por tudo o que domesticou. Você é responsável por sua rosa..."

"Sou o responsável pela minha rosa", repetiu o príncipezinho, para que se lembrasse com certeza.

PEQUENO PRÍNCIPE E A RAPOSA

Ela explica a ele qual o sentido de cativar algo, de criar uma relação, laços, que faça com que a coisa ou pessoa que se cativa se torne única no mundo, mesmo sendo comum.

Existem milhares de flores ou pessoas, mas se você cria laços com uma flor ou uma pessoa, você e essa pessoa ou flor precisarão um do outro. A partir de então, ambos serão únicos um para o outro no mundo.

ATIVIDADES

1) Qual o gênero do livro?

A) () música B) () fábula C) () novela D) () piada

2- Quem é o autor do livro?

A) () Joan Sfar
B) () Antoine de Saint – Exenple
C) () Joan de La Patrice
D) () Antoine de Saint – Exupéry

3. O que é fábula?

4. De acordo com a raposa, o que significa cativar algo ou alguém?
