



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Ano de Escolaridade: 6º

Professor (a): \_\_\_\_\_

Disciplina: Arte

## Semana 17: de 31 de maio a 02 de junho de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Linguagens artísticas: música e poesia.

**Motive-se! Aprenda! Vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=SWB20HjcpXc>

<https://www.youtube.com/watch?v=oa-Nac14Ves>

Capa do álbum *Sargent Peppers*, do célebre grupo britânico *The Beatles*

A música é um tipo de arte que utiliza a combinação de sons como matéria prima. Através do ritmo, harmonia e melodia, os artistas compõem canções capazes de marcar profundamente a vida das pessoas.

São muitos os estilos de música que existem, como exemplo o rock, reggae, samba, sertanejo, jazz, músicas folclóricas, entre tantas outras vertentes.

Esse tipo de arte tem o poder de despertar sentimentos variados, favorecendo o equilíbrio mental e o bem-estar.

A música está presente em nosso dia a dia a partir do momento em que nascemos. Desde as canções de ninar que cantarolavam para nós, até os ritmos dançantes que ouvimos em uma festa, por exemplo.

Pode-se dizer que a linguagem musical é formada por diversos sons que se apresentam em espaços de tempo pré-determinados, formando assim - ritmo, harmonia e melodia.



Na literatura, a escrita é a ferramenta utilizada para se expressar.

A invenção da escrita foi um dos acontecimentos mais importantes para a humanidade. Ela figurou um marco e delimita o fim da chamada “pré-história” e o início da “história”.

Com o passar do tempo e sua evolução, ela passou a ser não só um meio de comunicação simples e direta, mas também uma ferramenta para transmissão de ideias, sentimentos, reflexões, pensamentos e para narrar histórias.

O desenvolvimento da literatura aconteceu gradualmente e cada época e lugar possui características literárias distintas. Entretanto, podemos dizer que a literatura sempre representou uma importante fonte de conhecimento histórico acerca das sociedades.

São muitas as maneiras de escrever e tipos de textos literários, por exemplo: prosa, ficção, romance, poesia e cordel.

Alguns nomes importantes no cenário literário nacional são: Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, João Cabral de Melo Neto e Clarice Lispector.

Poema **E agora, José?** de Carlos Drummond de Andrade

O poema *José* de Carlos Drummond de Andrade foi publicado originalmente em 1942, na coletânea *Poesias*. Ilustra o sentimento de solidão e abandono do indivíduo na cidade grande, a sua falta de esperança e a sensação de que está perdido na vida, sem saber que caminho tomar.

### Análise e interpretação 1ª estrofe do poema

Na composição, o poeta assume influências modernistas, como verso livre, ausência de um padrão métrico nos versos e uso de linguagem popular e cenários cotidianos.

E agora, José?  
A festa acabou,  
a luz apagou,

o povo sumiu,  
a noite esfriou,  
e agora, José?  
e agora, você?  
você que é sem nome,  
que zomba dos outros,  
você que faz versos,  
que ama, protesta?  
e agora, José?

Começa por colocar uma questão que se repete ao longo de todo o poema, se tornando uma espécie de refrão e assumindo cada vez mais força: "E agora, José?". Agora, que os bons momentos terminaram, que "a festa acabou", "a luz apagou", "o povo sumiu", o que resta? O que fazer?

---

---

Qual o verso que exprime concisamente que José é ninguém? \_\_\_\_\_

Atividade sobre a música "Sutilmente", do Skank

### Sutilmente

E quando eu estiver triste  
Simplesmente me abrace  
Quando eu estiver louco  
Subitamente se afaste  
Quando eu estiver fogo  
Suavemente se encaixe

E quando eu estiver triste  
Simplesmente me abrace  
Quando eu estiver louco  
Subitamente se afaste  
E quando eu estiver bobo  
Sutilmente disfarce  
Mas quando eu estiver morto  
Suplico que não me mate não  
Dentro de ti, dentro de ti

Mesmo que o mundo acabe, enfim  
Dentro de tudo o que cabe em ti  
Mesmo que o mundo acabe, enfim  
Dentro de tudo o que cabe em ti

(Skank)

1- Justifique o título dada à música, aproveitando para sugerir um outro:

---

---

2- Segundo a canção, há alguma maneira de se continuar vivo, depois de morto. Como?

---

---

3- O que cabe dentro de você? Escreva:

---

---