



Aluno: _____

Escola: _____

Data: ___/___/___

Ano de Escolaridade: 5º

Professor (a): _____

Disciplina: Arte

Semana 17: de 31 de maio a 02 de junho de 2021

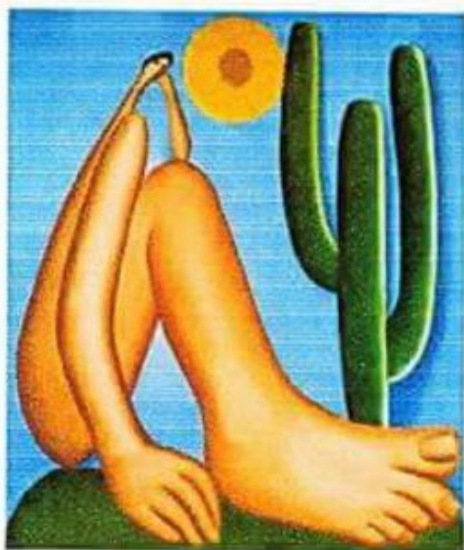
Conteúdo(s) desenvolvido(s): Pintura e releitura de obra.

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=CTwv6QbwIhw>

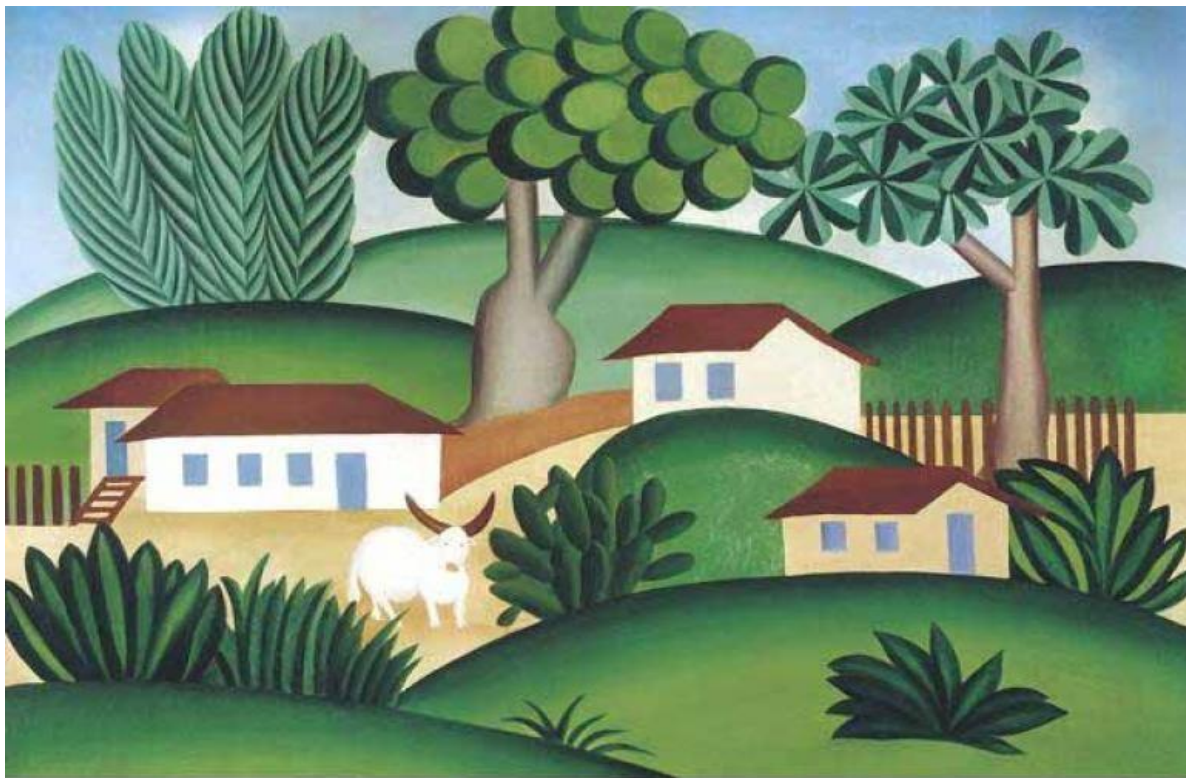
RELEITURA

A releitura em artes consiste em criar uma nova obra de arte, tomando por base outra já existente. Ao fazer a releitura, usamos o mesmo tema do autor original, reproduzindo-o de forma diferente. O resultado, no entanto, deve remeter à obra original. Fazer uma releitura é algo bastante diferente de plágio (cópia), uma vez que, neste segundo caso, a intenção é a de se passar pela obra original.

Um bom exemplo de releitura é a feita por Romero Britto baseado na obra Abaporu, de Tarsila do Amaral.



1-Observe a obra “Paisagem com touro”, da artista Tarsila do Amaral.



Tarsila do Amaral, Paisagem com touro, 1925.

2-Tarsila do Amaral pintou uma paisagem rural. Use sua criatividade e faça uma releitura da obra acima “Paisagem com touro”.