



Aluno: _____

Escola: _____

Data: ___/___/___

Ano de Escolaridade: 4º

Professor (a): _____

Disciplina: Arte

Semana 17: de 31 de maio a 02 de junho de 2021

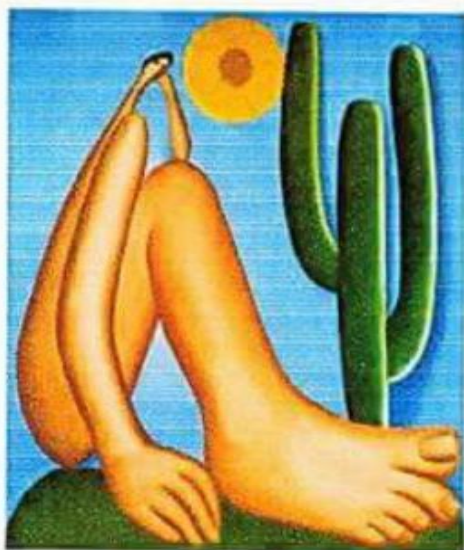
Conteúdo(s) desenvolvido(s): Pintura e releitura de obra.

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=CTwv6QbwIhw>

RELEITURA

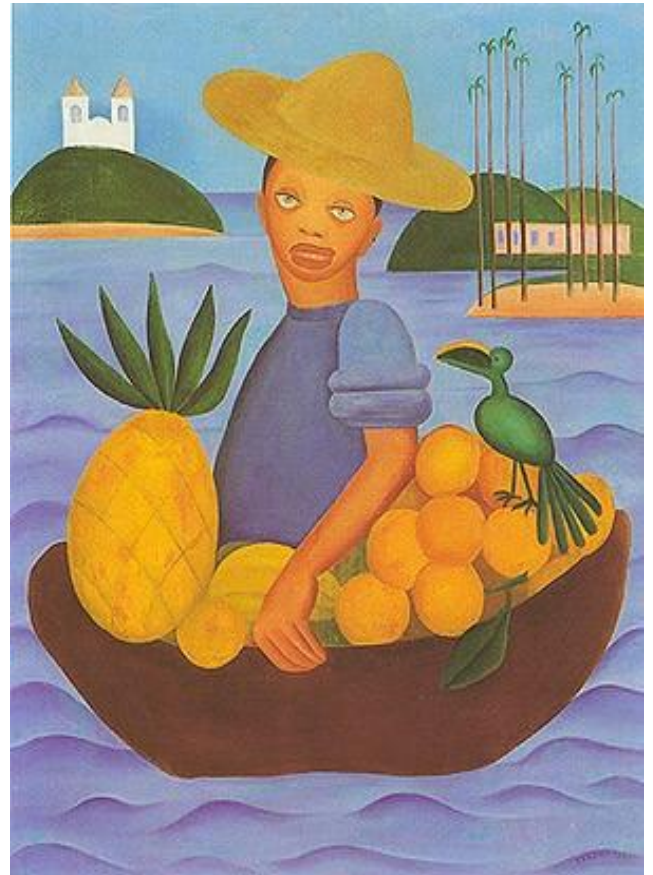
A releitura em artes consiste em criar uma nova obra de arte, tomando por base outra já existente. Ao fazer a releitura, usamos o mesmo tema do autor original, reproduzindo-o de forma diferente. O resultado, no entanto, deve remeter à obra original. Fazer uma releitura é algo bastante diferente de plágio (cópia), uma vez que, neste segundo caso, a intenção é a de se passar pela obra original.

Um bom exemplo de releitura é a feita por Romero Britto baseado na obra Abaporu, de Tarsila do Amaral.



Observe a imagem da obra “O vendedor de frutas” de Tarsila do Amaral, de 1925, que mostra um vendedor de frutas em um barco.

Esse pequeno barco que está atravessando o oceano carrega muitos símbolos, como os frutos da terra, que significa a abundância que temos nesse imenso país.



Tarsila do Amaral, O vendedor de frutas, 1925.

Tarsila do Amaral pintou o “O vendedor de frutas” em um barco. Faça a releitura dessa obra através de desenho e pintura. Faça um desenho bem bonito. Quais frutas você levaria para vender? Capriche no desenho e na pintura!