

Aluno(a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **8º**

Professor (a): _____

Disciplina: **Produção Textual**

Semana 14: de 10 a 14 de maio de 2021.

Conteúdo desenvolvido: Verbete.

Verbete é um texto escrito de caráter informativo, destinado a explicar um conceito segundo padrões descritivos sistemáticos, determinados pela obra de referência. ... Geralmente, os **verbetes** abordam conceitos bem estabelecidos em algum paradigma acadêmico-científico.

Verbete /ê/ Substantivo Masculino. **1.**Nota ou comentário que foi registrado, anotado; apontamento, nota, anotação, registro. **2.**Pequeno papel em que se escreve um apontamento. **3.**Ficha de arquivo (por exemplo, em biblioteca). **4.**Em lexicografia, o conjunto de acepções, exemplos e outras informações pertinentes contido numa entrada de dicionário, enciclopédia, glossário, etc. (Adaptado do dicionário do Google.)

A estrutura do verbete é assim: primeiro vem a palavra, depois uma dica de como pronunciá-la, depois a sua classe (no caso, substantivo) e seu gênero (masculino ou feminino, porque em Português nem sempre dá pra saber). Depois, numerados, estão os diferentes significados. Repare que o significado que nós estamos trabalhando aqui é o 4.

O QUE O VERBETE TEM A VER COM AS PALAVRAS-CHAVE? Se a gente considerar que o verbete é um pequeno texto que traz o essencial sobre uma palavra ou conceito, dentro de um verbete deve ser possível selecionar palavras-chave que representem essa palavra ou conceito.

Vamos ver um exemplo de verbete com a definição de um objeto:

Cadeira. Substantivo feminino. **1.**Mobiliário. Peça de mobília composta de assento individual e de um encosto, com os sem braços. **2.**Posição ou lugar de honra numa instituição. **3.**Disciplina (matéria) na Universidade. **4.**Cada um dos assentos em uma casa de espetáculos. (Adaptado do dicionário do Google) Palavras-chave: peça de mobília; assento individual; encosto; lugar marcado; Universidade.



* Leia o texto abaixo.

COVID-19 (do inglês Coronavirus Disease 2019) é uma doença infecciosa causada pelo coronavírus da síndrome respiratória aguda grave 2 (SARS-CoV-2). Os sintomas mais comuns são febre, tosse seca e cansaço. Entre outros sintomas menos comuns estão dores musculares, dor de garganta, dor de cabeça, congestão nasal, conjuntivite, perda do olfato e do paladar, erupções cutâneas na pele ou dedos de tom azul. Cerca de 80% dos casos confirmados são ligeiros ou assintomáticos e a maioria recupera sem sequelas. No entanto, 15% são infecções graves que necessitam de oxigênio e 5% são infecções muito graves que necessitam de ventilação assistida em ambiente hospitalar. Os casos mais graves podem evoluir para pneumonia grave com insuficiência respiratória grave, septicemia, falência de vários órgãos e morte. Entre os sinais de agravamento da doença estão a falta de ar, dor ou pressão no peito ou perturbações na fala e no movimento. O agravamento pode ser súbito, ocorre geralmente durante a segunda semana e requer atenção médica urgente.

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/COVID-19>

1. Esse texto é um exemplo de

- A) um relatório.
- B) um verbete.
- C) uma biografia.
- D) uma notícia.

2. De acordo com esse texto, não está entre os sintomas mais comuns da covid-19:

- A) dor de cabeça.
- B) febre.
- C) tosse seca.
- D) cansaço.

3. Qual é a principal finalidade comunicativa desse texto?

- A) Dar uma notícia.
- B) Expor um saber.
- C) Localizar um endereço.
- D) Relatar uma experiência.

4. No trecho "Entre os sinais de agravamento da doença...", a palavra "doença" refere-se à

- A) insuficiência respiratória.
- B) covid-19.
- C) infecções.
- D) coronavírus.

5. No trecho "No entanto, 15% são infecções graves que necessitam de oxigênio", o conector "no entanto" indica ideia de

- A) conclusão.
- B) adição.
- C) explicação.
- D) oposição.

- Leia o texto.

Ela o encarou com irritação. Toda afogueada pelas chamas do fogão, preparava a janta, depois de um dia de muito trabalho, limpando a casa da Dona Maricota Assunção. Uma mulher exigente, que não podia ver um grão de poeira que estrilava.

E o marido, depois de passar o dia vadiando, ainda queria tudo à mão. Custava, ao menos, levantar, ir até o aparador e pegar a garrafa? Essa não!

___ Pois não vês que estou ocupada, homem! Apanha-a tu!

O Pedro praguejou, levantou-se lentamente para pegar a garrafa e voltou a sentar-se. A mulher veio com a travessa e serviu o refogado e ale e ao filho.

___ Outra vez, refogado? ___ reclamava o marido.

___ E então mourejo o dia inteiro, a ver se trago alguns tostões para casa, labuto de manhã à noite, enquanto tu ficas mandriando pelas ruas, e ainda vem reclamar da janta?(...)

GOMES, Álvaro Cardoso. O poeta que fingia.FTD,2010.

6.Em "(...) E então **mourejo** o dia inteiro", a palavra em destaque, pelo contexto, significa:

- A) () trabalho sem descanso.
- B) () descanso sem trabalho.
- C) () caminho longo.
- D) () luta diária.

7. Observe a palavra destacada na oração a seguir: "enquanto tu ficas **mandriando**", pelo contexto significa que Pedro fica:

- A) () vadiando pelas ruas.
- B) () trabalhando nas ruas.
- C) () vendendo produtos pelas ruas.
- D) () comprando produtos na rua.

8. Em "(...) **labuto** de manhã à noite", a palavra em destaque, pelo contexto, significa:

- A) () que a mulher trabalha de manhã à noite.
- B) () que a mulher fica em casa de manhã à noite.
- C) () que ela vende produtos, na rua, de manhã à noite.
- D) () que a mulher fica vadiando, na rua, de manhã à noite.

* Observe o cartaz.



9. A expressão "Cabide não sente frio", no contexto, significa que:

- a) é para as pessoas guardarem as roupas no guarda-roupa não em cabides.
- b) é para as pessoas comprarem as roupas que estão nos cabides nas lojas.
- c) é para as pessoas doarem os cabides,
- d) é para as pessoas doarem as roupas que não usam mais para quem realmente necessita.