

Ignorância é fogo. E cinzas.



Ainda tem gente que acha que fogo ajuda a devolver força à terra e viço às pastagens. Jogue um balde de água fria nessa ideia. Afinal, é preciso muita piromania para achar que fogo faz bem à Natureza. Se fosse assim, o tronco calcinado aí da foto ainda seria uma árvore.

FOLHA DO POVO – MATO GROSSO DO SUL, 20/09/2001

1. O texto faz parte de uma campanha pública de conscientização.

- Qual é o tema dessa campanha?
- Observe o nome do jornal e verifique o Estado em que ele foi publicado. Quem é o interlocutor que o texto pretende atingir?

2. No enunciado em destaque, lemos “Ignorância é fogo”. Essa frase apresenta dois sentidos possíveis.

- Quais são esses sentidos?
- Em qual deles a palavra fogo constitui uma metáfora?

3. Compare:

“Ignorância é fogo.”

“E [ignorância é] cinzas.”

- Que figura de linguagem a aproximação entre ignorância e cinzas constitui?
- A palavra cinzas representa o efeito de uma causa. Que causa é essa?
- Que figura de linguagem se verifica nessa relação entre a causa e o efeito?

4. No texto abaixo da foto, lemos:

“Ainda tem gente que acha que fogo ajuda a devolver força à terra e viço às pastagens. Jogue um balde de água fria nessa ideia.”

- Qual é o sentido da expressão balde de água fria, no contexto?

5. As figuras de linguagem não existem apenas na linguagem verbal. Elas também podem ocorrer em linguagens não verbais, como o cinema, a música, a fotografia, o código de trânsito etc.

- Observe a foto que acompanha o texto.

a) Com que o tronco queimado se parece?

b) A imagem é parte de um todo e representa o efeito de uma causa. De acordo com o sentido global do texto, qual é a causa ou o todo que o tronco representa?

c) Portanto, que figura de linguagem essa imagem constitui?

6. Considerando a finalidade desse texto de campanha pública, você acha que os recursos utilizados, tanto na linguagem verbal quanto na linguagem visual, atingem o objetivo pretendido? Por quê?

(Responda às questões no caderno).