

Escola: \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: **7º**

Professor (a): \_\_\_\_\_

Disciplina: Arte

## Semana 14: de 10 a 14 de maio de 2021.

**Conteúdo desenvolvido:** Escultura.

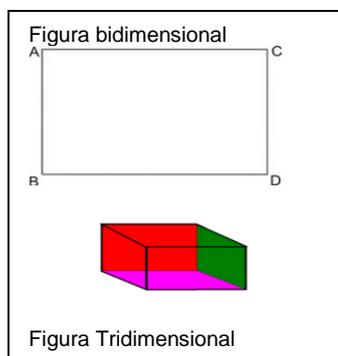
**Motive-se! Aprenda!** Vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=g6Ebe\\_0\\_qwE](https://www.youtube.com/watch?v=g6Ebe_0_qwE)

### Texto: ESCULTURAS.

Escultura é a arte de representar um objeto em três dimensões (altura, largura e profundidade ou comprimento). Podemos esculpir um só bloco de material, como pedra, madeira, bronze, argila, gesso, etc., ou combinar vários materiais diferentes.



As superfícies planas são bidimensionais, pois tem duas dimensões: altura e largura. Já objetos com volume são tridimensionais, pois tem três dimensões: altura, largura e profundidade.



Enquanto os desenhos, as pinturas e as gravuras são objetos bidimensionais, as esculturas são tridimensionais. Se andarmos ao redor delas, teremos diferentes pontos de vista.



Escultura da Grécia Antiga



Escultura Anjo de asas de amor de mitologia grega

- Vamos apreciar e conhecer algumas esculturas em diferentes momentos da história.**

Assim como a pintura, a escultura acompanha o ser humano desde a Pré-História. A Vênus de Willendorf é um belo exemplo de escultura pré-histórica. Uma imagem feminina que simbolizava a fertilidade da mulher.

A escultura egípcia foi comumente representada pela figura do Faraó, simbolizando a sua divindade e também a crença da vida após a morte.

A Grécia é considerada o berço ocidental da arte de esculpir. Logo, suas peças representam, de forma emblemática, um marco na história da escultura por apresentarem elevada beleza estética e técnica. Enquanto as esculturas do Egito eram representadas de modo estático, as gregas apresentavam movimento, o que demonstra uma evolução na história da escultura. A escultura do Renascimento foi representada por obras de corpos nus. Produzidas com elevada qualidade técnica, essas peças também contavam com estudos rigorosos sobre a anatomia humana.



Vênus de Willendorf



Estatua de faraó



Vênus de Milo – séc. II a.C.



Pietà-Michelangelo

- Assista ao vídeo para conhecer outras esculturas: [https://www.youtube.com/watch?v=g6Ebe\\_0\\_qwE](https://www.youtube.com/watch?v=g6Ebe_0_qwE)

## AS TÉCNICAS DE ESCULTURA.

- **Entalhe** – Nessa técnica, as formas são criadas pela retirada de partes de um material duro (madeira ou pedra, por exemplo). A escolha da ferramenta depende do material a ser esculpido. No caso da pedra, são usadas primeiramente ferramentas muito afiadas. O acabamento é feito com ferramentas como goivas, limas e lixas.



Ferramentas para entalhe: Goivas

### **Entalhe em pedra**



### **Entalhe em madeira**



- **Modelagem** – Nessa técnica, o artista parte de um bloco inicial e vai acrescentando mais material. Para isso, o material precisa ser macio e flexível: argila, cera ou gesso, por exemplo. A obra modelada, porém, só se torna durável se passar por outra etapa: a moldagem. Nessa etapa, é feito o molde da peça, que depois é preenchido com o material definitivo, mais resistente do que o material original: um metal derretido, por exemplo.



- **Construção** – Nessa técnica, desenvolvida no século XX, reúnem-se na mesma obra variados materiais, como madeira, ferro, papel, cartão, objetos industrializados, etc. Eles podem ser cortados, dobrados, esticados e depois colados, soldados, pregados ou encaixados uns aos outros.



## ATIVIDADE

- **RESPONDA ÀS QUESTÕES.**

1- Como pode ser definida uma escultura?

---

2- Os desenhos, as pinturas e as gravuras são considerados objetos: \_\_\_\_\_.

3- O que são objetos tridimensionais?

---

4- Cite exemplos de objetos tridimensionais.

---

5- Quais os tipos de técnicas usados para fazer uma escultura?

---

6- Escreva, com suas palavras, o resumo da evolução das esculturas ao longo dos tempos (faça no caderno).

## **PRODUÇÃO ARTÍSTICA.**

- Faça uma escultura usando materiais recicláveis, depois envie uma foto do seu trabalho para o professor de Arte.