

Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 7º
Professor (a): _____ Disciplina: Português

Semana 13: de 03 a 07 de maio de 2021

Conteúdos desenvolvidos: Leitura e interpretação de texto/ Sujeitos simples e compostos

Motive-se! Aprenda! Vídeo 1: https://youtu.be/xiNpucs1_P0

Vídeo 2: https://youtu.be/az7ZbtF_XiU

Vídeo 3: <https://youtu.be/Gq4H6uldzfM>

Sujeito

E o termo da oração:

- Que informa de quem ou de que se fala:
- Com o qual o verbo geralmente concorda.

Para encontrar o sujeito de uma oração basta fazer a pergunta “**quem é que?**” ou “**o que é que?**” antes do verbo.

Ex: As aulas começam cedo. (O que começam cedo? “As aulas”)

Sujeito: **As aulas**

Observe que o verbo da oração está no plural, uma vez que o sujeito (as aulas) está no plural.

O sujeito pode ser:

- **Sujeito simples** é o que apresenta um só núcleo.

Ex: O **menino** saiu. (Quem saiu? “O menino”)

Sujeito: O menino / **Núcleo do sujeito:** menino

- **Sujeito composto** é o que apresenta dois ou mais núcleos.

Ex: O **menino** e a **menina** saíram. (Quem saíram? “O menino e a menina”)

Sujeito: O menino e a menina / **Núcleos do sujeito:** menino - menina

O **núcleo** do sujeito é a palavra mais importante e pode ser representado por substantivo, pronome, numeral ou palavra substantivada.



Na tira acima, no último balão, o sujeito da oração é o pronome indefinido **alguém**.

Atividades

Leia este trecho de um poema de Cassiano Ricardo, para responder às questões de números 1 e 2.

Competição

O mar é belo.

Muito mais belo é ver um barco
no mar.

O pássaro é belo.

Muito mais belo é hoje o homem
voar.

A lua é bela. [...]

Muito mais bela é uma viagem
lunar.

Belo é o abismo.

Muito mais belo é o arco da ponte
no ar.

A onda é bela.

Muito mais bela é uma mulher
nadar.

[...]

1- O poema apresenta uma estrutura que se repete: cada estrofe tem três versos. Observe o verso inicial de cada uma das estrofes.

a) Qual é o sujeito de cada uma dessas orações?

b) Qual o núcleo de cada sujeito listado na questão anterior?

2- No 2º e no 3º verso de cada estrofe, o autor compara a beleza de cada um desses sujeitos com a beleza de outros sujeitos. De acordo com o texto, o que seria mais belo do que:

a) o mar?

b) o pássaro?

c) a lua?

d) o abismo?

e) a onda?

3- Crie sujeitos para os predicados abaixo:

a) adora bolo de chocolate.

b) viajaremos nas férias de verão.

c) vieram de outro planeta.

d) invadiu o quarto do menino triste.

4- Identifique o sujeito das orações a seguir, lembrando que ele pode aparecer antes ou depois do verbo. Em seguida escreva o seu núcleo. Por exemplo:

Sobre a cidade, caía **uma chuva fininha**.

sujeito

Uma chuva fininha caía sobre a cidade.

sujeito

Núcleo: chuva

a) Um bando de meninos torcia por nós. Núcleo:

b) Finalmente chegaram as férias! Núcleo:

c) Tchau, amigos, meu pai já chegou. Núcleo:

d) Já saiu o sol, mãe. Núcleo:

5- O sujeito pode aparecer antes ou depois do verbo. Mude a posição do sujeito nas frases abaixo. Veja o modelo.

Um cão raivoso latia atrás do muro.

Atrás do muro latia **um cão raivoso**.

a) A sala de cinema estava lotada.

b) Já começou o campeonato de tênis.

c) O pato selvagem nadava na lagoa.

d) É elegantíssima aquela modelo.

e) Naquele dia, meu gato e meu cachorro sumiram.

6- Leia esta tira:



Na tira, Mafalda tenta explicar para Miguelito, por meio de um exemplo, o que é sujeito e predicado, um assunto gramatical que ele não entende.

a) Que resposta Mafalda esperava de Miguelito?

b) Por que a resposta de Miguelito é engraçada?

Leia a tira para responder às questões abaixo.



7- Observe esta oração do primeiro quadrinho da tira:

“Jon e eu fazemos um belo casal”

a) Qual é o sujeito dessa oração?

b) Quais são os seus núcleos?

c) Qual é o sujeito da oração correspondente à fala da namorada de Jon no 3º quadrinho? A que classe gramatical ele pertence?

d) Embora a namorada de Jon não consiga ler o pensamento de Garfield, ela pôde ver a expressão dele. O que quer dizer **sarcasmo**?
