

Aluno (a): _____

Escola _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 8ºano

Professor (a) _____ Disciplina: Língua Portuguesa

Semana 12: de 26 a 30 de abril de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Elementos da Narrativa

Motive-se! Aprenda! Vídeo: https://youtu.be/y94tk_o9w5s

Elementos da Narrativa

Os elementos da narrativa são essenciais numa narração que, por sua vez, é um relato dos acontecimentos e ações de seus personagens.

Podemos citar como exemplos de textos narrativos um romance, uma novela, uma fábula, um conto, etc.

A **estrutura da narrativa** é dividida em: apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho.

Enredo

O enredo é o tema ou o assunto da história que pode ser contada de maneira linear ou não linear. Tem também o enredo psicológico focado nos pensamentos dos personagens. A história pode ser narrada de maneira cronológica, seguindo a ocorrência das ações.

Narrador

O narrador, também chamado de foco narrativo, representa a "voz do texto". Dependendo de como atuam na narração, eles são classificados em três tipos:

Narrador Personagem

O narrador personagem participa da história como um personagem da trama. Ele pode ser o personagem principal, ou mesmo um secundário. Portanto, se o texto tiver esse tipo de narrador, a história será narrada em 1ª pessoa do singular (eu) ou do plural (nós).

Narrador Observador

O próprio nome já indica que esse tipo de narrador conhece a história de modo que observa e relata os fatos.

Porém, diferente do narrador personagem, o narrador observador não participa da história. Esse tipo de narração é feito na 3ª pessoa do singular (ele, ela) ou plural (eles, elas).

Narrador Onisciente

O narrador onisciente é aquele que conhece toda a história. Diferente do narrador observador, que conta os fatos por sua ótica, esse sabe tudo sobre os outros personagens, inclusive seus pensamentos e ideias.

Nesse caso, a história pode surgir narrada em 1ª pessoa ou 3ª pessoa.

Obs: Importante frisar que a "voz do texto" não representa a "voz do autor do texto".

Personagens

Os personagens de uma narrativa são as pessoas que estão presentes na história. Se forem muito importantes são chamados de personagens principais ou protagonistas.

Já aqueles que surgem na história, mas não apresentam grande destaque são os personagens secundários, também chamados de coadjuvantes.

Tempo

Toda narração tem um tempo que determina o período em que a história se passa.

Ele pode ser cronológico, quando segue uma ordem dos acontecimentos, ou psicológico, que não segue uma linearidade dos fatos, sendo um tempo interior que ocorre na mente dos personagens.

Nesse último caso, ele mistura passado, presente e futuro seguindo, portanto, o fluxo de pensamentos dos envolvidos na trama.

Note que as expressões de tempo utilizadas indicam essa marcação, por exemplo: hoje, no dia seguinte, na semana passada, naquele ano, etc.

Espaço

O espaço da narrativa é o local onde ela se desenvolve. Ele pode ser físico ou mesmo psicológico.

No primeiro caso, o local onde se passa a história é indicado seja uma fazenda, uma cidade, uma praia, etc. São classificados em espaços fechados (casa, quarto, hospital, etc.) ou abertos (ruas, vilas, cidades, etc.).

Já o espaço psicológico é o ambiente interior de um personagem, ou seja, não há um espaço físico que seja revelado. Portanto, nesse caso, a história é narrada num fluxo de pensamentos, de sentimentos.

Leia o texto a seguir, de Inácio de Loyola Brandão:

O verde

Estranha é a cabeça das pessoas. Uma vez, em São Paulo, morei numa rua que era dominada por uma árvore incrível.

Na época da floração, ela enchia a calçada de cores. Para usar um lugar-comum, ficava sobre o passeio um verdadeiro tapete de flores; esquecíamos o cinza que nos envolvia e vinha do asfalto, do concreto, do cimento, os elementos característicos desta cidade. Percebi certo dia que a árvore começava a morrer. Secava lentamente, até que amanheceu inerte, sem folha. É um ciclo, ela renascerá, comentávamos no bar ou na padaria. Não voltou. Pedi ao Instituto Botânico que analisasse a árvore, e o técnico concluiu: fora envenenada. Surpresos, nós, os moradores da rua, que tínhamos na árvore um verdadeiro símbolo, começamos a nos lembrar de uma vizinha de meia-idade que todas as manhãs estava ao pé da árvore com um regador. Cheios de suspeitas, fomos até ela, indagamos, e ela respondeu com calma, os olhos brilhando, agressivos e irritados:
— Matei mesmo essa maldita árvore.

—Por quê?

— Porque na época da flor ela sujava minha calçada, eu vivia varrendo essas flores desgraçadas.

Atividades

1) Por que, no começo do texto, o narrador afirma que "Estranha é a cabeça das pessoas.".

2) Observe a frase: "Na época da floração, ela enchia a calçada de cores." (2º parágrafo).

a) Qual é a época da floração?

b) O que significa a expressão "enchia a calçada de cores"?

3) Observe a frase: [...] esquecíamos o cinza que nos envolvia [...] (2º parágrafo). Que cinza era esse ao qual o autor se referia?

4) Por que a árvore parou de florescer?

5) Releia atentamente a seguinte frase e responda às questões:

"Surpresos, nós, os moradores da rua, que tínhamos na árvore um verdadeiro símbolo, começamos a nos lembrar de uma vizinha de meia-idade que todas as manhãs estava ao pé da árvore com um regador." (2º parágrafo).

a) Qual é a primeira impressão que temos ao ler que a vizinha regava a árvore todos os dias?

b) Essa impressão se confirma no final do texto? Por quê?

6) Por qual motivo a árvore foi morta?

7) Identifique, no texto, os elementos da narrativa abaixo:

a) Narrador:

b) Espaço:

c) Enredo:

d) Clímax:

e) Desfecho:

➤ Analise as questões seguintes e veja como está seu conhecimento em ortografia:

8) Jaqueline sempre resolve suas dificuldades com.....

- (a) descrição
- (b) discrição
- (c) nenhuma anterior.

9) Quero ir ao cinema,não posso.

- (a) mas (b) mais (c) más

10) Patrick é um homem.....

- (a) mal (b) mau (c) nenhuma anterior

11) Catarina falou que queria.....exemplos,não explicou quantos.

- (a) mais/más
- (b) mais/mas
- (c) mas/mais

12) Aquela mulher é

- (a) má (b) mau (c) mal

13).....nove horas da manhã.

- (a) São (b) É

14) Preciso levar minha roupa para.....

- (a) consertar (b) concertar

15) fica a rua da sua casa, Maria?

- (a) Aonde (b) Onde

16)você vai?

- (a) Onde (b) Aonde

17) Não quero ficar com essas pessoas.....

- (a) mas (b) más

18) Vamos ajudar o

- (a) mendingo. (b) mendigo.

19) As pessoas fizerampor melhores salários.

- (a) reivindicacão (b) reivindicação

20) Aquele menino é um.....

- (a) malcriado. (b) mau criado.

21) O supermercado faz entregas.....domicílio.

- (a) em (b) a (c) à

22) Vamos ao almoço

- (a) beneficiante. (b) beneficente.

23) Aquele homem é

- (a) estrangeiro. (b) estrangeiro.

24)Gosto de comer.....

- (a) canjica
- (b) cangiga

25) Não querominhas emoções.

- (a) extravazar (b) extravasar

26) "A.....de qualquer coisa começa na mente". Bruce Lee

- (a) pecessão (b) possessão

27) Estou.....pelas novas séries lançadas nesse semestre.

- (a) obcecado (b) obsecado

28) Quase cai na.....

- (a) sarjeta (b) sarjeta

29) Meu gato gosta de comer na

- (a) tigela (b) tijela

30) Comprei muitos.....

- (a) acessórios (b) assessórios

31) O preço desse objeto está uma.....

- (a) pechincha (b) pechincha

32) Marina me tratou com.....

- (a) despreso (b) desprezo

33) Aquele prédio é muito.....

- (a) majestoso (b) majestoso

34) Não quero pagar por essa.....

- (a) geringonça (b) jeringonça