

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **9º ano**

Professor (a): **Márcia Valéria Rezende**

Disciplina: **Língua Portuguesa**

Semana 11: 19 e 20 de abril de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Relação entre Linguagens Verbais X Não Verbais (visuais):
Leitura, Interpretação e Produção de texto

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://youtu.be/8chVWI8riTU>

➤ Você sabe a diferença existente entre texto verbais e não verbais (visuais)? Vale a pena aprender!

Texto verbal : um texto que possui apenas palavras.

Texto não verbal ou visual: um texto que possui imagens e não possui palavras.

Texto verbal e não verbal (visual) ou Híbrido: um texto que possui imagens e palavras

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO

1- Relacione as formas de apresentação dos textos ao lado:

(1) Texto Verbal

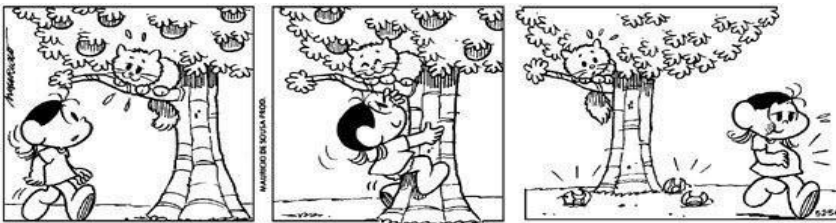
(2) Texto Não Verbal ou Visual

(3) Texto Verbal e Visual (Misto)



() **NÃO FUME**

2- Leia a tirinha e responda ao que se pede:



a) O que a Magali está fazendo no segundo quadrinho? _____

b) Qual é a reação do gatinho no:

1º quadrinho: () piedade () admiração () alegria () decepção

2º quadrinho: () piedade () admiração () alegria () decepção

3º quadrinho: () piedade () admiração () alegria () decepção

c) Que tipo de texto caracteriza esta tirinha? Por quê?

() É um **texto verbal**, porque apresenta **apenas palavras**.

() É um **texto não verbal ou visual** porque apresenta **somente palavras**.

() É um **texto não verbal ou visual** porque apresenta **somente imagens**.

() É um **texto verbal e visual (texto misto)** porque apresenta **palavras e imagens**.

3- Observe, ao lado, o texto "Xícara", de Fábio Sexúgia:

a) O que o poema desperta em você? _____

b) Observe que o autor se utiliza de uma estrutura poética muito bem organizada de conjuntos de palavras. Como você vê esta estrutura? _____

d) Transforme a tirinha em um texto verbal na forma como você entende a história:



- c) Que tipo de texto caracteriza este poema? Por quê?
- () É um **texto verbal**, porque apresenta **apenas palavras**.
 - () É um **texto não verbal ou visual** porque apresenta **somente palavras**.
 - () É um **texto não verbal ou visual** porque apresenta **somente imagens**.
 - () É um **texto verbal e visual (texto misto)** porque apresenta **palavras e imagens**.

PRODUÇÃO DE TEXTO: FOTOGRAFIA X CONTO / TEXTO VISUAL X TEXTO VERBAL



- Siga as orientações ao aluno(a) na ordem em que pede abaixo:
- 1º:** Como ponto de partida para sua Produção de texto, observe o esquema para lembrar os elementos que constituem o Conto.

ELEMENTOS DO CONTO

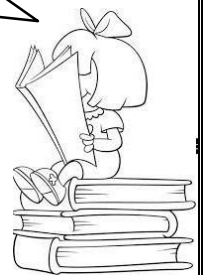


2º: Crie um **CONTO** com base na **FOTOGRAFIA** acima.

Abaixo, trago alguns questionamentos que o auxiliará no planejamento de sua produção textual. Só para você pensar. Não precisa respondê-los.

- O que a fotografia lhe sugere?
- O que você vê na fotografia: personagem (características físicas e psicológicas), ambiente, tempo e duração da história.
- Não se esqueça do título e pense num desfecho como base em uma solução consistente para o conflito.

Lembre-se que o conto é um texto breve, que condensa grande significado e profundidade. Observe a coesão textual, evitando repetições desnecessárias. Atente-se para a ortografia, a pontuação correta concordâncias e regências verbais e nominais. Não se esqueça do título e ilustração do seu texto.



*Era
uma
vez...*

E então... preparado(a)? Vou começar para você!
